



**ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE E GEOMETRI
"Loperfido-Olivetti"**

Via Aldo Moro n. 28 – 75100 Matera - tel. 0835332372

e-mail: mttd06000b@istruzione.it pec: mttd06000b@pec.istruzione.it

sito web: <http://www.loperfido-olivetti.edu.it>

Codice Fiscale: 93051570773 - Codice Meccanografico: MTTD06000B

(ai sensi dell'art. 10 O.M. 65 del 14-03-2022)

I.T.C.G. - "LOPERFIDO - OLIVETTI" - MATERA -
Prot. 0004996 del 14/05/2022
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta Sez. A

Indirizzo TURISMO

Coordinatore Prof.ssa Maria Pasqua Lamastra

DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Antonia Anna Salerno

Documento del Consiglio di Classe -

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE E STORIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto "LOPERFIDO-OLIVETTI" nasce nell'anno scolastico 2012-2013, a seguito del piano di dimensionamento della rete scolastica regionale, dalla fusione dell'ITCG "A. LOPERFIDO" e dell'ITCG "A. OLIVETTI".

L'ITCG ha una lunga storia: per anni ha rappresentato nel territorio una realtà propositiva, ha contribuito a formare generazioni di professionisti stimati ed affermati. L'identità dell'Istituto si caratterizza per una solida base culturale di carattere economico, scientifico e tecnologico costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie, di carattere generale e specifico, correlati a settori strategici per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. La missione della nostra scuola è quella di far acquisire agli studenti, in relazione all'esercizio di professioni tecniche, saperi e competenze utili e ad un rapido inserimento nel mondo del lavoro ed all'accesso all'università o all'istruzione e formazione tecnica superiore.

L'Istituto propone al territorio e all'utenza un'articolata offerta formativa.

Offerta formativa

Indirizzo Tecnico Economico

- Amministrazione Finanza e Marketing
- Relazioni Internazionali per il Marketing
- Sistemi Informativi Aziendali

Indirizzo Turismo

Indirizzo Tecnico Tecnologico

- Trasporti e Logistica
- Conduzione del mezzo aereo
- Costruzioni Ambiente e territorio

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI TECNICI

Dall'allegato A) al DPR 88 del 15/03/2010

Premessa

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

Il profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework -EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1° settembre 2008 n. 137 convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008 n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico sociale e giuridico-economico.

Dall'anno scolastico 20/21, la Legge n. 92/2019 ha introdotto, nel primo e secondo ciclo di istruzione, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado: le competenze di Ed. Civica entrano a pieno titolo nell'Esame di Stato.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Profilo “Indirizzo TURISMO ”

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Economico- Indirizzo “Turismo” ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali, come risultato di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico, ed ha competenze specifiche nel sistema produttivo nel comparto delle imprese del settore turistico, come risultato di apprendimento degli insegnamenti professionalizzanti, con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Si occupa, con compiti di coordinamento e promozione intermedia, sia di turismo di accoglienza, sia di turismo in uscita, in Italia e all'estero, con particolare riferimento ai Paesi Europei e del bacino del Mediterraneo.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- Acquisire una formazione culturale organica
- Comunicare in modo corretto ed idoneo ai diversi contesti, di interscambio pratico o di tipo culturale, in lingua italiana e nelle diverse lingue straniere studiate
- Relazionarsi in modo corretto e proficuo , capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro turistico, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, padroneggiare la lingua inglese, utilizzare altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e i diversi i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo “Turismo ” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di Competenze nell'ambito dei principali strumenti di cui si avvale il controllo di gestione (è in grado di effettuare analisi dei costi, determinare il break-even, redigere il bilancio d'esercizio)

- Competenze di marketing (è in grado di osservare il fenomeno turistico e di rilevare la domanda e le aspettative dell'utenza realizzando piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici)
- Competenze linguistiche, informatiche e multimediali (è in grado di utilizzare le lingue straniere produzione e comprensione scritta e orale, di operare nel sistema informativo dell'azienda, di proporre servizi turistici innovativi dell'impresa inserita nel contesto turistico internazionale)
Competenze di documentazione (è in grado di riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico)
- Competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali, sia nella fase distruzione dell'offerta che in quella di gestione operativa dei gruppi turistici)
- Competenze di consulenza (è in grado di trattare con il pubblico e di assistere gli utenti durante l'attività turistica)

QUADRO ORARIO DI INDIRIZZO

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Storia, cittadinanza e costituzione</i>	2	2	2	2	2
<i>Lingua e cultura inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura francese</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura spagnola</i>	-	-	3	3	3
<i>Matematica</i>	4	4	3	3	3
<i>Geografia</i>	2	2	-	-	-
<i>geografia turistica</i>	-	-	2	2	2
<i>Diritto e legislazione turistica</i>	-	-	3	3	3
<i>Economia aziendale</i>	2	2	-	-	-
<i>Discipline turistiche aziendali</i>	-	-	4	4	4
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Scienze integrate (Fisica)</i>	2	2	-	-	-

<i>Scienze integrate</i>	2	2	-	-	-
<i>Arte e territorio</i>	-	-	2	2	2
<i>Diritto /economia</i>	2	2	-	-	-
<i>Informatica</i>	2	2	-	-	-
Totale	32	32	32	32	32

LA STORIA DELLA CLASSE

La classe 5A turismo è composta da n. 12 alunni frequentanti, 10 femmine e 2 maschi. Il gruppo-classe ha subito modifiche rispetto al primo anno dal momento che due alunni non hanno superato il quarto anno ed un altro ha cambiato corso iscrivendosi al serale. Nel corso del quarto anno si è inserito nella classe un alunno proveniente da un'altra città ma la sua presenza in classe è durata solo qualche mese. In compenso, quest'anno si è inserita un'alunna proveniente dal Liceo linguistico Tommaso Stigliani. Nel corso degli anni gli alunni hanno dimostrato una soddisfacente vivacità partecipativa al dialogo educativo-didattico e buone capacità operative che progressivamente si sono consolidate durante il percorso scolastico. La classe ha inoltre dimostrato nel corso degli anni in occasione dei nuovi inserimenti di alunni in classe, buone capacità di accoglienza e di adattamento nei confronti delle nuove personalità, non sempre semplici, mantenendo nonostante alcuni momenti non facili, un profilo corretto, maturo e responsabile sotto l'aspetto didattico-educativo e una spiccata propensione al dialogo per giungere a mediazioni favorevoli per tutti, docenti e alunni. L'acquisizione delle competenze previste dal **PECUP** risulta eterogenea per l'ambiente socio-culturale di provenienza, la differente motivazione allo studio, l'impegno diversificato e, per alcuni, la regolarità della frequenza. A queste cause imputabili agli alunni, vanno aggiunti fattori di tipo oggettivo che hanno caratterizzato lo svolgimento delle attività scolastiche per il terzo anno e metà quarto anno quali la situazione generale dovuta alla emergenza del COVID 2019, la DDI, l'alternanza delle modalità di frequenza delle lezioni. La classe ha saputo affrontare abbastanza bene tutte le modalità didattiche adottate, dalla Didattica a distanza a quella mista, dimostrando senso di responsabilità e partecipando alla Piattaforma G-Suite for Education e alle singole classi virtuali con serietà, nel rispetto delle regole condivise. Nel corso dell'ultimo anno la frequenza in presenza è stata regolare per la maggior parte degli alunni, il comportamento coeso e corretto per l'intera scolaresca, l'interesse e partecipazione sono risultati attivi e costanti per la maggioranza, saltuari per alcuni, l'impegno in classe e a casa è stato costante e regolare per la maggior parte, discontinuo per pochi.

Gli alunni sono stati guidati al conseguimento di un metodo di studio atto a favorire l'apprendimento del lavoro, l'assimilazione e la rielaborazione personale dei contenuti, nonché la coerenza concettuale, la chiarezza espositiva e il linguaggio specifico delle discipline. Tale metodo di studio è stato acquisito dalla maggior parte della scolaresca che ha acquisito una conoscenza completa, articolata e rigorosa dei contenuti, si esprime con proprietà di linguaggio e possiede ottime capacità di sintesi e di rielaborazione personale. La restante parte del gruppo classe possiede una conoscenza essenziale dei contenuti e delle procedure conoscitive che utilizzano in modo sufficientemente corretto con un linguaggio semplice e, se orientati, riescono a sintetizzare i concetti in modo razionale mostrando una sufficiente autonomia di giudizio.

Nell'ultimo triennio la classe ha aderito ad alcune iniziative oltre a effettuare i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (*PCTO - scheda allegata al presente documento*) proposti dal Consiglio di classe, adattando l'organizzazione e l'offerta ai nuovi orientamenti europei (sviluppare conoscenze, abilità e competenze utili in una prospettiva di consapevole e pieno sviluppo del cittadino di una società complessa).

Alcuni allievi hanno partecipato ad alcune esperienze formative extrascolastiche:

- **Concorso di traduzione "Juvenes translatores" della Commissione Europea**

- **Progetti PON e PTOF** per il potenziamento delle competenze linguistiche in lingua inglese, francese e spagnola con l'obiettivo di ottenere le certificazioni linguistiche corrispondenti al livello B1/B2.

- **PROGETTO ERASMUS KA1 mobilità a breve termine per le scuole 2021-1-IT02-KA122-SCH-000014863 in PORTOGALLO.** Nel corso di quest'anno scolastico un gruppo di alunne della classe è stato selezionato per la media dei voti e ha partecipato alla mobilità breve ERASMUS+ in Portogallo e ha visitato dal 5 al 12 maggio 2022 l'Escola Secundaria di Felgueiras di Porto. Le alunne hanno partecipato attivamente e in modo responsabile alle lezioni di inglese, portoghese, storia, scienze motorie. Durante l'esperienza all'estero le alunne hanno avuto la possibilità di migliorare, attraverso l'osservazione e la partecipazione diretta alle attività scolastiche e alle visite territoriali e aziendali le loro competenze legate ai temi della sostenibilità ambientale e dell'imprenditorialità green. Il confronto con la cultura portoghese, del tessuto economico-imprenditoriale (visita ad azienda di produzione di scarpe e di produzione del tipico Pan di Spagna) e del settore della Green Economy (laboratorio di Paisagem, mulini ad acqua di Amarante) hanno permesso loro di implementare i loro curricula e le competenze professionali. Durante il soggiorno portoghese sono state effettuate delle visite territoriali, in particolare alla città di Guimarães che ha tentato la candidatura a Capitale verde europea.

- Nell'ottica di una formazione sempre più orientata all'internazionalizzazione, un gruppo di alunne ha accolto studenti stranieri (Francia e Portogallo) nell'ambito di progetti di **SCAMBIO E GEMELLAGGIO** nel nostro istituto, ospitando per una settimana le studentesse francesi di Fontainebleau e Felgueiras e vivendo in modo completo e immersivo l'esperienza del confronto con una cultura diversa, interagendo in lingua straniera e accompagnando i ragazzi stranieri alla conoscenza del territorio e delle tradizioni locali con grande serietà e senso di responsabilità.

Nel corso dell'anno, per potenziare le competenze linguistiche e di cultura internazionale , sono stati avviati due progetti che prevedevano la presenza di madrelingua francese e inglese in classe. Durante le attività la classe ha dimostrato vivo interesse e curiosità interagendo con l'esperto in modo propositivo e migliorando così le abilità linguistiche di ascolto e comprensione:

-Assistente di LINGUA FRANCESE in classe _ Programma di scambio di assistenti di lingua straniera, promosso dal Ministero dell'Istruzione

L'assistente, Lucie Gache, proveniente da Toulouse, ha affiancato l'insegnante di francese per un'ora settimanale dal mese di ottobre sino al mese di aprile. Ha rappresentato una risorsa preziosa per l'insegnamento della lingua parlata e della cultura della Francia e la sua presenza in classe è stato un valore aggiunto alla didattica. Gli alunni si sono mostrati molto interessati ad interagire con l'assistente grazie alla grande capacità di coinvolgimento della stessa e la sua spiccata professionalità. Molti allievi hanno migliorato le loro competenze linguistiche all'orale e si sono sentiti più motivati a proseguire lo studio della lingua francese .

.- Progetto di LINGUA INGLESE "Let's dive into English", con madrelingua inglese in classe per 6 settimane. Il progetto ha dato l'opportunità ai ragazzi di avere un contatto vivo e diretto con la cultura del paese di cui studiano la lingua e di migliorare ulteriormente le competenze linguistiche su argomenti specifici del settore turistico.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	<i>GIOCOLI</i>	<i>TERESA</i>
Storia, cittadinanza e costituzione	<i>GIOCOLI</i>	<i>TERESA</i>
Lingua e cultura inglese	<i>TREVISAN</i>	<i>LORENA</i>
Lingua e cultura francese	<i>PAOLICELLI</i>	<i>TERESA</i>
Lingua e cultura spagnola	<i>CUCCARESE</i>	<i>MARILENA</i>
Matematica	<i>BISCARDI</i>	<i>ALFREDO</i>
Geografia turistica	<i>VIZZIELLO</i>	<i>FLORIANA SERAFINA</i>
Diritto e Legislazione turistica	<i>LAMASTRA</i>	<i>MARIA PASQUA</i>
Discipline turistiche aziendali	<i>MORELLI</i>	<i>LUIGI ALBERTO</i>
Scienze motorie e sportive	<i>MONTANARI</i>	<i>GIULIANA</i>

Religione o attività alternative	<i>VENTURA</i>	<i>GIUSEPPE</i>
Arte e territorio	<i>CALIA</i>	<i>GIOVANNI</i>
Sostegno	<i>SERGI</i>	<i>ALESSANDRA</i>

COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE	DISCIPLINA	STATO GIURIDICO
1	<i>GIOCOLI Teresa</i>	<i>ITALIANO E STORIA</i>	<i>docente di ruolo</i>
2	<i>MORELLI Luigi Alberto</i>	<i>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</i>	<i>docente di ruolo</i>
3	<i>LAMASTRA Maria Pasqua</i>	<i>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</i>	<i>docente di ruolo</i>
4	<i>CUCCARESE Marilena</i>	<i>SPAGNOLO</i>	<i>docente di ruolo</i>
5	<i>TREVISAN Lorena</i>	<i>INGLESE</i>	<i>docente di ruolo</i>
6	<i>VIZZIELLO Floriana</i>	<i>GEOGRAFIA TURISTICA</i>	<i>docente di ruolo</i>

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
<i>Religione</i>	<i>VENTURA GIUSEPPE</i>	<i>VENTURA GIUSEPPE</i>	<i>VENTURA GIUSEPPE</i>
<i>Italiano</i>	<i>GIOLCOLI TERESA</i>	<i>GIOLCOLI TERESA</i>	<i>GIOLCOLI TERESA</i>
<i>Storia</i>	<i>GIOLCOLI TERESA</i>	<i>GIOLCOLI TERESA</i>	<i>GIOLCOLI TERESA</i>
<i>Diritto e Legislazione Turistica</i>	<i>DI MUCCIO</i>	<i>LAMASTRA MARIA</i>	<i>LAMASTRA MARIA</i>

<i>Discipline Turistiche Aziendali</i>	<i>MARTULLI ROSA</i>	<i>MARTULLI ROSA</i>	<i>MORELLI LUIGI</i>
<i>Inglese</i>	<i>SCALCIONE PAOLA</i>	<i>TREVISAN LORENA</i>	<i>TREVISAN LORENA</i>
<i>Francese</i>	<i>PAOLICELLI TERESA</i>	<i>PAOLICELLI TERESA</i>	<i>PAOLICELLI TERESA</i>
<i>Spagnolo</i>	<i>CUCCARESE MARILENA</i>	<i>CUCCARESE MARILENA</i>	<i>CUCCARESE MARILENA</i>
<i>Geografia Turistica</i>	<i>VIZZIELLO FLORIANA</i>	<i>VIZZIELLO FLORIANA</i>	<i>VIZZIELLO FLORIANA</i>
<i>Matematica</i>	<i>GUIDA LEONARDO</i>	<i>GUIDA LEONARDO</i>	<i>BISCARDI ALFREDO</i>
<i>Sc. Motorie E Sport.</i>	<i>MONTANARI GIULIANA</i>	<i>MONTANARI GIULIANA</i>	<i>MONTANARI GIULIANA</i>

<i>Arte e Territorio</i>	<i>RUSSO ANTONELLA</i>	<i>RUSSO ANTONELLA</i>	<i>GIOVANNI CALIA</i>
--------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. ammessi alla classe success/esame di stato.
2019/20	13	13
2020/21	13	11
2021/22	11	12

<p><i>- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.</i></p>		
<p>SPECIFICHE DI INDIRIZZO TURISMO</p> <p><i>A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.</i></p> <p>1. Riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,</i> <i>- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,</i> <i>- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.</i> <p>2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con</p>	<p>ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto Pon 10.2.2A-FSEPON-BA-2021-25 Certificazione in lingua spagnola - Progetto Pon 10.2.2A-FSEPON-BA-2021-25 Certificazione in lingua francese - Progetto Pon 10.2.2A-FSEPON-BA-2021-25 Certificazione in lingua inglese - Assistente di LINGUA FRANCESE in classe per tutto l'anno scolastico 2021/2022 - PROGETTO "Let's dive into English" - madrelingua inglese in classe per 6 settimane. 	

<p><i>particolare riferimento a quella del settore turistico.</i></p> <p><i>3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.</i></p> <p><i>4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.</i></p> <p><i>5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.</i></p> <p><i>6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</i></p> <p><i>7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</i></p> <p><i>8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</i></p> <p><i>9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.</i></p>	<p>- PROGETTO ERASMUS KA1 mobilità a breve termine per le scuole 2021-1-IT02-KA122-SCH-000 014863 in Portogallo</p> <p>Mobilità presso la Escola Secundaria di Felgueiras - PROGETTO “ Rendez-vous à Matera” ACCOGLIENZA gruppo di studenti e docenti francesi del Lycée F. Couperin FONTAINEBLEAU</p>	
---	--	--

<p><i>10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</i></p>		
---	--	--

--	--	--

**-METODOLOGIA E MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO-
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI-OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Discipline Turistiche Aziendali

Contenuti	Metodologia e Mezzi	Spazi e tempi del percorso formativo	Criteri e strumenti di valutazioni	Obiettivi raggiunti
I costi: definizione e classificazione. La rappresentazione grafica dei costi.	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale	- Laboratorio; ;aula ; lim; piattaforma gsuite .	valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curriculari ed extra-curriculari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	l'allievo è in grado di redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; L'allievo è in grado di monitorare i

				processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
Il metodo del direct costing. Le scelte di convenienza con il metodo del direct costing.	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale	Laboratorio; ;aula ; lim; piattaforma gsuite .	valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	l'allievo è in grado di redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; L'allievo è in grado di monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
Il metodo del full costing. Le configurazioni di costo	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale		valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	l'allievo è in grado di redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; L'allievo è in grado di monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
Il metodo dell'Activity Based Costing (ABC).	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione	-	valutazioni orali; valutazioni scritte;	l'allievo è in grado di redigere relazioni tecniche e documentare le

	frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale		osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curriculari ed extra-curriculari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; L'allievo è in grado di monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
L'analisi del punto di pareggio. La rappresentazione grafica del BEP. Le modifiche del BEP				l'allievo è in grado di redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; L'allievo è in grado di monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
La qualità in azienda. La certificazione di qualità. La qualità nei servizi turistici.				l'allievo è in grado di redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; di utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche
I tour operator. L'ideazione di un pacchetto turistico a catalogo. Lo	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva;		valutazioni orali; valutazioni scritte;	Progettare, documentare e presentare servizi o

sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo	Discussione; Attività laboratoriale		osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curriculari ed extra-curriculari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	prodotti turistici Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche;
Il metodo del full costing. Il metodo del BEP.	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale		valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curriculari ed extra-curriculari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche;
La promo- commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo. Le strategie di vendita. La gestione del viaggio e il controllo	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale		valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curriculari ed extra-curriculari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi;
I viaggi di lavoro in senso stretto. Il MICE. Il travel manager e i PCO. Gli eventi congressuali	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale		valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curriculari ed extra-curriculari;	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Utilizzare tecniche

			produzione di elaborati multimediali (PWP)	e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.
L'analisi dell'ambiente esterno. L'analisi dell'ambiente interno. Gli obiettivi strategici	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale		valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati
Le strategie aziendali complessive. Le strategie aziendali competitive. I piani aziendali	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale		valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati
I destinatari del business plan. Il contenuto del business plan.	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale		valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Elaborare business plan

Le funzioni del budget. I budget operativi. Il budget aziendale.	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale		valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati
L'analisi degli scostamenti dei costi. L'analisi degli scostamenti dei ricavi.	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale		valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica
La destinazione turistica. Il prodotto/destinazione. Il marketing territoriale.	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale		valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
I fattori di attrazione di una destinazione turistica. L'analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta turistica. L'analisi della concorrenza	Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale		valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari; produzione di elaborati multimediali (PWP)	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Realizzare casi aziendali

<p>I fattori che influenzano la domanda turistica. L'analisi qualitativa e quantitativa della domanda turistica. Le tendenze evolutive della domanda turistica.</p>	<p>Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale</p>		<p>valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari; produzione di elaborati multimediali (PWP)</p>	<p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Realizzare casi aziendali</p>
<p>L'analisi SWOT. Il mercato obiettivo. Il posizionamento.</p>	<p>Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale</p>		<p>valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari; produzione di elaborati multimediali (PWP)</p>	<p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p>
<p>Gli strumenti di comunicazione e promozione. Il marchio territoriale. Il piano di marketing territoriale.</p>	<p>Dialogo didattico; Ricorso a fonti autentiche; Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Attività laboratoriale</p>		<p>valutazioni orali; valutazioni scritte; osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari; produzione di elaborati multimediali (PWP)</p>	<p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p>

**CONTENUTI-METODOLOGIA E MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI-OBIETTIVI RAGGIUNTI**

MATEMATICA

Contenuti	Metodologia e Mezzi	Spazi e tempi del percorso formativo	Criteri e strumenti di valutazioni	Obiettivi raggiunti
<p>Studio di funzioni razionali fratte: dominio, intersezione assi, segno, ricerca asintoti verticali ed orizzontali. Dominio di funzioni irrazionali intere e fratte.</p> <p>Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due incognite, disequazioni e sistemi di disequazioni di secondo grado in due incognite.</p> <p>Funzioni di due variabili: dominio e grafico della funzione: coordinate nello spazio.</p> <p>Funzioni economiche: - funzione domanda: modello lineare e parabolico; - funzione offerta: modello lineare e parabolico. Determinazione del prezzo di equilibrio tra domanda e offerta di un bene economico.</p>	<p>Lezione frontale, studio in classe in gruppi di lavoro, studio di compiti di realtà in campo economico.</p>	<p>Aula</p>	<p>Valutazioni scritte, valutazioni orali, osservazione diretta in aula.</p>	<p>Padronanza del concetto di funzione e grafico di funzione, saper studiare e rappresentare graficamente le funzioni nei problemi di ottimizzazione economica.</p> <p>Saper risolvere le disequazioni e i sistemi di disequazioni di I e II grado in due incognite.</p> <p>Padronanza del concetto di funzione in due variabili: saper calcolare il dominio e saper rappresentare le coordinate nello spazio di punti del grafico delle funzioni.</p> <p>Saper costruire modelli matematici per la risoluzioni di problemi in ambito economico.</p>

**CONTENUTI-METODOLOGIA E MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI-OBIETTIVI RAGGIUNTI**

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Contenuti	Metodologia e Mezzi	Spazi e tempi del percorso formativo	Criteria e strumenti di valutazioni	Obiettivi raggiunti
-Lo Stato ed i suoi elementi costituiti; - Il popolo e La Sovranità; - Forma di Stato Socialista; - Lo Stato Sociale; -Forme di Governo; -Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana; - Referendum Abrogativo, Il Corpo Elettorale , I partiti Politici; - Il Parlamento; -Iter Legislativo Ordinario; - Il Presidente Della Repubblica; - La Corte Costituzionale;	-Lezione frontale -Discussione -Ricerca guidata -Problemi a soluzione rapida Con l'utilizzo di: - Libri di testo -Ricerca internet	- Aule	- Verifica di tipo formativo e sommativo. Per la verifica formativa si è proceduto all'osservazione del lavoro svolto durante la lezione, sollecitando l'intervento degli allievi in ogni momento dell'attività didattica, per accertare la continuità del processo di apprendimento. Per la verifica sommativa ci si è avvalsi delle verifiche orali e degli apporti dati in sede di discussione. - Problemi a soluzione rapida	-Conoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'Economia e dal Diritto; -Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; -Orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; -Analizzare i problemi etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti

<ul style="list-style-type: none">- La Magistratura;- Il CSM;- Regioni, Province, Comuni , Città Metropolitane;- La Nascita dell'UE; Organi dell'UE (composizione e competenze);- Atti Normativi Europei;- Organizzazione Mondiale del Turismo, Trattato di Lisbona; <p>Tutela del Turista.</p>				
--	--	--	--	--

**CONTENUTI-METODOLOGIA E MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI-OBIETTIVI RAGGIUNTI**

LINGUA E CULTURA INGLESE

Contenuti	Metodologia e Mezzi	Spazi e tempi del percorso formativo	Criteri e strumenti di valutazioni	Obiettivi raggiunti
<p>LONG-HAUL DESTINATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Usa - <u>Geography</u>: mountains, lakes and rivers, climate. - political system and the US constitution. - <u>History</u>: native Americans, arrival of the Europeans, War of independence, pearl Harbour, Martin Luther King, the cold war, Barack Obama. - Reasons for visiting the USA - American cuisine - American festivities - British and American English - The big Apple: iconic landmarks, the waterside, art galleries, time out, 	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogo didattico -Cooperative -Learning -Ricorso a fonti autentiche -Lezione frontale -Lezione interattiva -Discussione -Attività laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio linguistico - aula - lim - piattaforma gsuite 	<ul style="list-style-type: none"> - valutazioni orali - valutazioni scritte - osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curriculari ed extra-curricolari - produzione di elaborati multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le principali tipologie testuali, anche tecnico- professionali, rispettando le costanti che lo caratterizzano -Produce testi scritti e orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo -Esprime e argomenta le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione linguistica su argomenti generali, di studio e di lavoro. -Utilizza strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto -Comprende testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. -Utilizza il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata

<ul style="list-style-type: none"> - The Braodway theatre in New York: a package tour. - Washington DC: the white house, Capitol hill, Lincoln memorial. - Los Angeles: a virtual tour . - Florida: what to do and see in Florida - Everglades national park <p>responsible/immersive tourism e la tutela dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca guidata -Insegnamento personalizzato (recupero/sostegno) -Esercitazioni pratiche e realizzazione di compiti di realtà 			
<ul style="list-style-type: none"> - Native American culture in the USA. - Really slow travel and why we should walk more - Italy's fast growing Agritourism trend - Climate change is destroying World Wonders. - The importance of sustainable tourism: tourism in Dubai. <p>Working in Tourism</p>				

<ul style="list-style-type: none">- How to write a CV- the Europass.- how to apply for a job- how to apply for a job interview- what is a cover letter and how to write it.- how to write enquiries.- How to write bookings and confirmations.				
--	--	--	--	--

**CONTENUTI-METODOLOGIA E MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI-OBIETTIVI RAGGIUNTI**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Contenuti	Metodologia e Mezzi	Spazi e tempi del percorso formativo	Criteri e strumenti di valutazioni	Obiettivi raggiunti
Principi e metodo del Pilates L'alimentazione Teoria del nuoto La ginnastica ritmica e le Farfalle azzurre Sport di squadra:pallavolo -basket -fitness walking-pilates-Attività ed esercizi a carico naturale; Attività ed esercizi con piccoli attrezzi; Attività ed esercizi di opposizione e resistenza; Attività ed esercizi a carico naturale; prove di rapidità; prove di velocità esercizi eseguiti in staffetta;	Esercitazioni pratiche Lezione frontale, discussione, brainstorming, esercitazioni individuali e a coppie, lavori di gruppo, metodo continuo, metodo degli esercizi ripetuti, circuiti interval training	palestra ambiente naturale laboratori piattaforma gsuite	- valutazioni orali - - osservazione diretta in palestra durante attività progettuali curriculari ed extra-curriculari	il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio dell'adolescente attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le capacità condizionali e le rispettive funzioni neuromuscolari; 2. l'acquisizione del valore della corporeità, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile; 3. il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita; 4. l'approfondimento teorico di conoscenze: del corpo umano, dei suoi organi e apparati, dei principi nutritivi e alimentari, e di quelle necessarie per il miglioramento della salute e del benessere.

esercizi di allungamento muscolare (stretching) attivo e passivo.				
---	--	--	--	--

**CONTENUTI-METODOLOGIA E MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO-
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI-OBIETTIVI RAGGIUNTI**

ITALIANO

Contenuti	Metodologia e Mezzi	Spazi e tempi del percorso formativo	Criteri e strumenti di valutazioni	Obiettivi raggiunti
L'Epoca romantica: Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, le opere Alessandro Manzoni: la vita, il pensiero, le opere. Il Positivismo.	Lezione frontale Discussione e lezione partecipata Approccio	Le lezioni si sono svolte in aula. Le ore sono state suddivise tra spiegazioni con metodologie e mezzi già descritti e valutazioni. come da criteri e strumenti.	Verifiche orali verifiche scritte Discussione Analisi in parallelo degli autori studiati Esercitazioni	Gli alunni: -sanno comprendere un testo letterario a diversi livelli: lessicale, semantico, grammaticale, stilistico;

<p>Cenni sul Naturalismo francese.</p> <p>Il Verismo italiano:</p> <p>Giovanni Verga: la vita, il pensiero, le opere.</p> <p>La poesia tra Ottocento e Novecento:</p> <p>Il Decadentismo: Caratteri generali. Le tematiche, le novità e le soluzioni formali in prosa e poesia.</p> <p>Gabriele D'Annunzio:</p> <p>La vita, il pensiero, le opere</p> <p>Giovanni Pascoli:</p> <p>La vita, il pensiero, le opere.</p> <p>Il Futurismo:</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti: Il Manifesto.</p>	<p>pluridisciplinare</p> <p>Libro di testo</p> <p>Lettura di testi in prosa e poesia.</p> <p>Esercitazioni guidate in classe di analisi testuali letterarie e non.</p> <p>Videolezioni.</p> <p>Documenti</p> <p>Mappe</p> <p>Computer</p>			<p>-sanno inquadrare in un contesto storico-culturale i testi, gli autori e le correnti;</p> <p>-sanno argomentare sui contenuti assimilati.</p> <p>Sanno produrre relazioni, sintesi, analisi di testi poetici e narrativi.</p> <p>Esprimere considerazioni personali e critiche.</p> <p>Sono in grado di utilizzare lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alle situazioni.</p>
--	---	--	--	--

<p>Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, le opere.</p> <p>Italo Svevo: la vita, il pensiero, le opere.</p> <p>Carlo Levi: l'opera "Cristo si è fermato ad Eboli".</p> <p>Testi non letterari.</p>				<p>Elaborano testi scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.</p>

**CONTENUTI-METODOLOGIA E MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO-
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI-OBIETTIVI RAGGIUNTI**

STORIA

Contenuti	Metodologia e Mezzi	Spazi e tempi del percorso formativo	Criteri e strumenti di valutazioni	Obiettivi raggiunti
L'Età della Restaurazione. Il Risorgimento: I moti insurrezionali e le guerre di Indipendenza Unità d'Italia La Destra storica e la Sinistra storica La seconda Rivoluzione industriale Colonialismo e Imperialismo Europa alla vigilia della guerra	Lezione frontale Discussione e lezione partecipata Approccio pluridisciplinare Libro di testo Lettura di testi in prosa e poesia.	Le lezioni si sono svolte in aula. Le ore sono state suddivise tra spiegazioni con metodologie e mezzi già descritti e valutazioni. come da criteri e strumenti.	Verifiche orali verifiche scritte Discussione Analisi in parallelo degli autori studiati Esercitazioni	- Gli studenti conoscono le linee generali del programma: sanno comprendere gli eventi più significativi dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. - Sanno ricostruire il fatto storico attraverso l'individuazione dei rapporti tra l'evento e il contesto. -Hanno acquisito la consapevolezza dell'importanza dello studio del passato per la comprensione del presente. - Sanno produrre relazioni, sintesi, analisi di testi poetici e narrativi.

<p>La Bella Epoque L'Età Giolittiana La Prima Guerra mondiale La rivoluzione russa La crisi del 1929 e il New Deal La crisi dello Stato liberale e la nascita delle dittature: il Fascismo Il Nazismo</p>	<p>Esercitazioni guidate in classe di analisi testuali letterarie e non. Videolezioni. Documenti Mappe Computer</p>			<p>Esprimere considerazioni personali e critiche. Sono in grado di utilizzare lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alle situazioni. Elaborano testi scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.</p>

**CONTENUTI-METODOLOGIA E MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO-
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI-OBIETTIVI RAGGIUNTI**

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Contenuti	Metodologia e Mezzi	Spazi e tempi del percorso formativo	Criteri e strumenti di valutazioni	Obiettivi raggiunti
<ul style="list-style-type: none"> - Lugares de ocio y turismo - Los alojamientos turísticos - Los alojamientos estatales: Albergues y Paradores - Las habitaciones de un hotel - Las instalaciones de un hotel - Los servicios de un hotel - Regímenes, precios y reservas - Presentar un hotel - Reservar una habitación - Dar información de un hotel por teléfono - Hotel de los Reyes Católicos - El Camino de Santiago - La carta comercial, el fax y el correo electrónico - La carta publicitaria y la newsletter 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo didattico -Cooperative learning -Ricorso a fonti autentiche - Lezione frontale - Lezione interattiva - Discussione -Attività laboratoriale - Ricerca guidata -Esercitazioni pratiche - Simulazione/Role-play 	<ul style="list-style-type: none"> -Aula -Laboratorio linguistico - GSuite for Education 	<ul style="list-style-type: none"> -Verifiche scritte strutturate o semistrutturate - Verifiche orali - Creazione di prodotti multimediali - Osservazione in itinere 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici -Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie

<ul style="list-style-type: none"> - Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva y correo de confirmación de reserva - Las Lenguas de España - El Espanglish - En la recepción: rellenar una ficha, la factura - Recibir al cliente y asignarle una habitación - Despedirle de un cliente - Comer en España: productos y platos, gastronomía española - Las Tapas - Al Andalus: un tren de lujo - El turismo en España- Una gran potencia turística: algunas tipologías turísticas - El sur de España - El norte de España - El centro de España - El este de España - Las islas de España 				<p>espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>-Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p>
--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué medio viajamos? ¿Avión, tren, autobús o barco? - Los sitios Patrimonio de la Humanidad de España - Un día con la guía: la figura del guía turístico - Escribir el curriculum vitae - La entrevista de trabajo 				
--	--	--	--	--

**CONTENUTI-METODOLOGIA E MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO-
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI-OBIETTIVI RAGGIUNTI**

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Contenuti	Metodologia e Mezzi	Spazi e tempi del percorso formativo	Criteri e strumenti di valutazioni	Obiettivi raggiunti
La condition des femmes en Afghanistan	Dialogo didattico -Cooperative learning	- Aula - Laboratorio linguistico - GSuite for Education	valutazioni orali valutazioni scritte	-Utilizza le principali tipologie testuali, anche tecnico- professionali,

<p>Les droits des femmes en Afghanistan Travail, éducation: l'angoisse des Afghanes face aux restrictions des talibans</p> <p>Les produits touristiques Le tourisme de congrès Les Palais de Congrès à Paris :position, équipements et services, hébergement, repas, post congrès Le tourisme de mémoire et de motivation Le tourisme industriel. Pays de Roquefort Le tourisme spatial</p> <p>Les régions françaises métropolitaines La région occitane, Toulouse L'Alsace L'île de France, Paris</p> <p>Noël alternatif- méthode BISOUS Noël- écoresponsable</p>	<p>-Ricorso a fonti autentiche - Lezione frontale - Lezione interattiva - Discussione -Attività laboratoriale - Ricerca guidata -Esercitazioni pratiche - Simulazione - Assistente di lingua francese</p>		<p>osservazione diretta in classe e durante attività progettuali curricolari ed extra-curricolari</p> <p>produzione di elaborati multimediali</p>	<p>rispettando le costanti che lo caratterizzano</p> <p>-Produce testi scritti e orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo</p> <p>-Esprime e argomenta le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione linguistica su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>-Utilizza strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto -Comprende testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. -Utilizza il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata</p>
--	---	--	---	--

<p>Le Tourisme dans la Région Basilicate, conseils sur des itinéraires à suivre Présentation de la ville de Matera au groupe des élèves françaises du Lycée Fontainebleau.</p> <p>Le CV et la recherche d'un emploi La lettre de motivation Skype: entretien d'embauche Le langage du corps et la communication non verbale</p> <p>Les DROM -COM L'île de la Réunion La béguine, danse antillaise représentant d'un peuple La Polynésie française Saint-Pierre-et-Miquelon, Wallis-et-Futuna, Saint-Martin et Saint-Barthélémy La Martinique, la Guadeloupe, la Guyane, la Réunion et Mayotte</p>				
--	--	--	--	--

**CONTENUTI-METODOLOGIA E MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO-
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI-OBIETTIVI RAGGIUNTI**

RELIGIONE

Contenuti	Metodologia e Mezzi	Spazi e tempi del percorso formativo	Criteri e strumenti di valutazioni	Obiettivi raggiunti
<p>I VALORI CRISTIANI La libertà e la responsabilità La persona e la sua dignità Amore come Amicizia, della sessualità, della carità</p> <p>UNA SOCIETA FONDATA SUI VALORI CRISTIANI La solidarietà e il bene comune La politica e il bene comune La salvaguardia dell'ambiente Un'economia globale La paura del diverso, la pace e la guerra Bioetica, e bioetica cristiana</p> <p>Encicliche: Christifideles Laici, Fratelli tutti, Laudato si</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Video, testimonianza 2. Film e brevi filmati 3. Disco forum 4. Lezione guidata <p>METODOLOGIE ADOTTATE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione dialogata 2. Didattica laboratoriale 3. Problem Solving 	<p>Aula, Aula Magna, GSuite for Education.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tutto si è svolto secondo quanto previsto dal piano di lavoro annuale 	<p>Se la finalità della scuola è quella di contribuire a favorire la maturazione degli alunni, risulta che oggetto di verifica non possono essere solamente i contenuti. La verifica dell'apprendimento dei contenuti deve comprendere anche il livello di crescita e il consolidamento delle abilità dello studente. Verranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione per verificare gli obiettivi finali del lavoro svolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipazione • interesse 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare un maturo senso critico e un progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano 2.Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotta dalla cultura umanistica scientifica e tecnologica 3. Utilizzare consapevolmente le forme autentiche del Cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica - tecnologica

--	--	--	--	--

**CONTENUTI-METODOLOGIA E MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO-
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI-OBIETTIVI RAGGIUNTI**

GEOGRAFIA TURISTICA

Contenuti	Metodologia e Mezzi	Spazi e tempi del percorso formativo	Criteri e strumenti di valutazioni	Obiettivi raggiunti
Il sottosviluppo del Sud del mondo I cammini verso lo sviluppo Geografia fisica, politica, storia, etnie, culture, turismo di: Africa Burkina Faso Madagascar Asia	-lezione frontale -lezione interattiva -discussione -apprendimento cooperativo -analisi situazioni complesse -ricerca guidata -problem solving -PPT	- aula - lim - piattaforma gsuite	-verifiche orali -osservazione in itinere	Sa stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le

<p>Afghanistan</p> <p>EAU</p> <p>India</p> <p>Cina</p> <p>Giappone</p> <p>Americhe</p> <p>USA</p>	<p>-Internet e YouTube</p> <p>-Grafici</p> <p>-Mappe concettuali</p> <p>-Lavori di gruppo</p> <p>-Simulazioni</p> <p>-carte geografiche</p>			<p>trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio,ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Sa riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse</p> <p>Sa analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p>
<p>Documento del Consiglio di Classe -</p>				

Documento del Consiglio di Classe -				Sa leggere il paesaggio attraverso immagini e carte geografiche
-------------------------------------	--	--	--	---

	-			
--	---	--	--	--

**CONTENUTI-METODOLOGIA E MEZZI-SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO-
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI-OBIETTIVI RAGGIUNTI**

ARTE E TERRITORIO

Contenuti	Metodologia e Mezzi	Spazi e tempi del percorso formativo	Criteri e strumenti di valutazioni	Obiettivi raggiunti
<p>NEOCLASSICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I CARATTERI DELL'ARCHITETTURA NEOCLASSICA; ● ANTONIO CANOVA; ● J. L. DAVID; ● LA PITTURA NAPOLEONICA; <p>ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● F. GOYA; ● E. DELACROIX; 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo didattico -Cooperative learning -Ricorso a fonti autentiche - Lezione frontale - Lezione interattiva - Discussione -Attività laboratoriale - Ricerca guidata -Esercitazioni pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● AULA ● LABORATORIO 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Creazione di prodotti multimediali di confronto con il territorio - Osservazione in itinere 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di distinguere e riconoscere le correnti di appartenenza di un'opera d'arte e sa usare un linguaggio appropriato per descrivere un'opera e fare confronti; - Sa stabilire collegamenti tra le correnti artistiche nazionali, europee e mondiali con le opere presenti sul contesto territoriale lucano; - Sa utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie

<ul style="list-style-type: none"> • F. HAYEZ; • I PRERAFFAELLITI; <p>REALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • PITTURA ACCADEMICA; • LA SCUOLA DI BARBIZION; • G. COURBET; • MACCHIAIOLI; <p>IMPRESSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANET • MONET • RENOIR • DEGAS <p>POSTIMPRESSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • CEZANNE • VAN GOGH • GAUGUIN • DIVISIONISMO • ESPRESSIONISMO <p>NORDICO</p> <p>MODERNISMO</p>	<p>-confronto con il territorio</p>			<p>espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>
--	-------------------------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• ART NOVEAU• ARCHITETTURA LIBERTY• GAUDÌ <p>AVANGUARDIE</p> <ul style="list-style-type: none">• CUBISMO• FUTURISMO• DADAISMO• METAFISICA• ECOLE DE PARIS• SURREALISMO• BAUHAUS <p>DOPOGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none">• FONTANA• BURRI• POP ART• GRAFFITISMO				
---	--	--	--	--

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

L' Art. 13 comma 1 D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 Ammissione dei candidati interni recita alla lettera d “ votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe puo' deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo”.

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di cinquanta punti sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall' articolo 11 dell'O.M. n.65 del 13 marzo 2022.

Partecipano al consiglio tutti i docenti che svolgono attività e insegnamenti per tutte le studentesse e tutti gli studenti o per gruppi degli stessi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e per le attività alternative alla religione cattolica, limitatamente agli studenti che si avvalgono di questi insegnamenti.

L'ammissione di eventuali candidati esterni avviene alle condizioni previste dall'art. 14 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017.

Per i candidati con PEI si prevede la presenza della docente di sostegno come membro aggregato della Commissione d'esame.

Per ciascuno dei candidati diversamente abili e gli alunni con bisogni educativi speciali, si rappresenta che al documento, in fascicolo riservato, sono allegati.

- la relazione del docente di sostegno, sottoscritta anche dal coordinatore di classe per il C.d.C. che, specifichi se lo stesso organo ha previsto tempi più lunghi per le prove d'esame e l'eventuale necessità dell'assistenza del docente di sostegno;
- copia nel fascicolo personale;
- il PEI dell'alunno;
- eventuali certificazioni.

TIPOLOGIA DI PROVA

Tipologia di prova	Numero prove I° quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate,	almeno 3 prove per disciplina a quadrimestre

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

Il credito scolastico viene attribuito, durante lo scrutinio finale, nel seguente modo:

Documento del Consiglio di Classe -

- la media dei voti dello scrutinio finale nelle classi del triennio determina la collocazione nella fascia di merito per l'attribuzione del credito scolastico;
- l'assiduità nella frequenza scolastica e la puntualità alle lezioni sono elementi importanti per l'attribuzione del credito scolastico all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti;
- eventuali esperienze formative esterne alla scuola costituiscono crediti formativi che concorrono all'attribuzione del credito scolastico, ALL'INTERNO DELLA FASCIA di merito. Le esperienze formative esterne compaiono comunque nel certificato integrativo finale, allegato al diploma

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	<i>Il Tesoro della Letteratura</i> Vol. 2/3. Carnero, Iannaccone.
STORIA	<i>Comunicare Storia</i> Vol. 2/3. Brancati, Pagliarani.
GEOGRAFIA TURISTICA	<i>I paesaggi del turismo, i Paesi extraeuropei</i> - F. Iarrera e G. Pilotti - Zanichelli
SPAGNOLO	<i>¡Buen viaje! Curso de español para el turismo. Tercera edición.</i> Laura Pierozzi, Zanichelli.
ARTE E TERRITORIO	CONTESTI D'ARTE 3, DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI , GIUNTI EDITORI
INGLESE	<i>Beyond Borders - Tourism in a changing world</i> - S.Burns - A.M. Rosco - Ed. Valmartina. <i>Explore - Travel & Tourism</i> - Elison Smith - ELI Editore.
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	"SCELTA TURISMO" più vol. 3 - G. Campagna, V. Loconsole - Rizzoli Education- TRAMONTANA
RELIGIONE	"Arcobaleni" di L.Solinas - volume unico - ed edizione Sei.
FRANCESE	"NOUVEAUX CARNETS DE VOYAGE" - Lidia Parodi, Marina Vallacco. Vol. Unico

MATEMATICA	"5 Matematica.rosso" , M.Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone. Zanichelli
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	"Diritto e legislazione turistica" - Bobbio-De Logu- Gliozzi- Olivero- Ed. Scuola e Azienda
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	"Energia pura-fit for school" - Rampa Alberto-Salvetti Maria Cristina - Juvenilia

ALLEGATI:

- 1. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - RELAZIONE FINALE DEL TUTOR SCOLASTICO**
- 2. PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO AGLI AA.SS. 2020/2021 E 2021/2022.**
- 3. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE.**
- 4. EVENTUALI ATTI E CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**
- 5. EVENTUALI ALLEGATI RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI: DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 24 GIUGNO 1998, N. 249 .**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 maggio 2022.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
GIOCOLI Teresa	Lingua e letteratura italiana	
GIOCOLI Teresa	Storia, cittadinanza e costituzione	
TREVISAN Lorena	Lingua e cultura inglese	
PAOLICELLI Teresa	lingua e cultura francese	
CUCCARESE Marilena	lingua e cultura spagnola	
BISCARDI Alfredo	Matematica	
VIZZIELLO Floriana	Geografia turistica	
LAMASTRA Maria Pasqua	Diritto e legislazione turistica	
MORELLI Luigi	Discipline turistiche aziendali	

Documento del Consiglio di Classe -

MONTANARI Giuliana	Scienze motorie e sportive	
VENTURA Giuseppe	Religione o attività alternative	
CALIA Giovanni	Arte e territorio	
SERGI Alessandra	Sostegno	

IL COORDINATORE

Alunni:

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Antonella Salerno



**ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE E GEOMETRI
"Loperfido-Olivetti"**

Via Aldo Moro n. 28 – 75100 Matera - tel. 0835332372

e-mail: mttd06000b@istruzione.it pec: mttd06000b@pec.istruzione.it

sito web: <http://www.loperfido-olivetti.edu.it>

Codice Fiscale: 93051570773 - Codice Meccanografico: MTTD06000B

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ESAMI DI STATO a.s. 2021-2022

RELAZIONE FINALE

Tutor scolastico prof/ssa *TREVISAN Lorena*

CLASSE V A indirizzo TURISMO

Titolo	Anno scolastico	Tutor scolastico
AZIENDA SCUOLA 1	a.s. 2019-2020	GIOCOLI Teresa
AZIENDA SCUOLA 2	a.s. 2020-2021	TREVISAN Lorena
"PROGETTIAMO IL FUTURO"	a.s. 2021-2022	TREVISAN Lorena

Matera, maggio 2022

Tutor : Prof.ssa
Trevisan Lorena

PREMESSA

L'ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO è stata introdotta come modalità di realizzazione dei percorsi del secondo ciclo con la legge delega 53/2003 e disciplinata dal Dlgs 77/05 quale metodologia didattica per consentire agli studenti che hanno compiuto il quindicesimo anno di età di realizzare gli studi del secondo ciclo anche alternando periodi di studio e di lavoro. In seguito, la **Legge 107/2015** con un nuovo approccio alla didattica ha previsto l'obbligo di svolgimento del percorso articolandolo per **400 ore negli istituti tecnici e 200 ore nei licei**.

L'attività **intende integrare i sistemi dell'istruzione, della formazione e del lavoro** attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all'apprendimento in cui i ragazzi siano in grado di imparare concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo. Se per i giovani rappresenta un'opportunità di crescita e di inserimento futuro nel mercato del lavoro, per le aziende si tratta di investire strategicamente in capitale umano ma anche di accreditarsi come enti formativi. **Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente** più in generale **di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente** (lifelong learning, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

A partire dall'**anno scolastico 2018/2019** i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati ridenominati "**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**" e sono attuati per una durata complessiva: non inferiore a **150** ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO Il nucleo fondamentale di questo modello di apprendimento è rimasto lo stesso: dare la possibilità agli studenti di rendere completo il percorso di studi vivendo una fase di formazione presso un'impresa o un ente territoriale. Il cambio di denominazione, però, porta con sé importanti modifiche dal punto di vista concettuale, e di conseguenza anche nelle modalità di svolgimento. Si riduce il numero minimo di ore, ma soprattutto cambiano le finalità del programma. Si passa infatti da un'impostazione finalizzata a integrare l'apprendimento in aula con l'esperienza lavorativa e l'avvicinamento al mondo del lavoro, a un nuovo approccio basato su quelle competenze trasversali che permettono allo studente di raggiungere una maggiore consapevolezza sulle scelte inerenti il proprio sviluppo.

Lo scopo principale dei **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO** è far acquisire allo studente le competenze funzionali al percorso di studi intrapreso e le competenze trasversali indirizzate all'orientamento nel mondo del lavoro o al proseguimento degli studi superiori, tutto ciò vuol dire includere: la dimensione curricolare, la dimensione esperienziale, la dimensione orientativa.

PCTO ed EMERGENZA COVID 2019

Durante gli ultimi due anni scorsi **a.s. 2019-2020 e a.s.2020-2021**, caratterizzati dalla **emergenza dovuta al Covid-19**, il percorso programmato PCTO è stato svolto regolarmente fino alla emanazione del **D.P.C.M. del 04/03/2020**, poi le attività sono continuate, ove possibile in modalità, on line.

Nel corso di questo **anno scolastico 2021-2022**, in considerazione del protrarsi della emergenza dovuta al COVID 2019, quasi tutto il percorso PCTO è stato svolto in modalità on line su PIATTAFORME

dedicate tranne alcune attività in presenza (es.visite aziendali), effettuate appena le condizioni socio-sanitarie le hanno consentite.

ATTIVITA' SVOLTE

TOTALE ORE EFFETTUATE NEL TRIENNIO

a.s. 2019-2020/ a.s. 2020-2021/ a.s.2021-2022

TOTALE ORE N. 45	PERCORSO TERZO ANNO a.s. 2019-2020 TUTOR SCOLASTICO prof.ssa GIOCOLI Teresa			MODALITA' FORMATIVA			
	ATTIVITA'	N. ORE	STRUTTURA	LUOGO	AULA N. ORE	AZIENDA N. ORE	ALTRI CONTESTI N. ORE
	<i>Presentazione PROGETTO PCTO</i>	1	ITCG LOPERFIDO-OLIVETTI	Matera	1		
	<i>Corso CISCO</i>	20	ITCG LOPERFIDO-OLIVETTI	Matera	10 in DAD		10 Piattaforma dedicata
	<i>Corso Sicurezza</i>	12	ITCG LOPERFIDO-OLIVETTI	Matera	6		6 in DAD
	<i>Convegno CLIMATHON</i>	3	ITCG LOPERFIDO-OLIVETTI	Matera	3		
	<i>Incontro con Protezione Civile "INSIEME PER CRESCERE"</i>	3	ITCG LOPERFIDO-OLIVETTI	Matera	3		
	<i>Laboratori di economia aziendale Open Day "BUSINESS IDEA"</i>	4	ITCG LOPERFIDO-OLIVETTI	Matera	4		
	<i>Monitoraggio iniziale;</i>	1	Laboratorio multimediale c/o ITCG LOPERFIDO-OLIVETTI	Matera	1		

	<i>Monitoraggio finale</i>	1	Laboratorio multimediale c/o ITCG LOPERFIDO- OLIVETTI	Matera	1		
--	----------------------------	---	--	--------	---	--	--

TOTALE ORE N. 60	PERCORSO QUARTO ANNO a.s. 2020-2021 TUTOR SCOLASTICO prof.ssa <i>TREVISAN Lorena</i>				MODALITA' FORMATIVA		
	ATTIVITA'	N. ORE	STRUTTURA	LUOGO	AULA N. ORE	AZIENDA N. ORE	ALTRI CONTESTI N. ORE
	<i>SALE SCUOLA VIAGGI</i>	8	Agenzia viaggi on line	diretta streaming su facebook			8 ore DAD
	<i>MONITORAGGIO</i>	2		Modulo google			2 ore DAD
	<i>GECO expo FIERA VIRTUALE</i>	5	Fiera Virtuale	Piattaforma dedicata			5 ore DAD
	<i>POLIFERIE</i>	15	Ente Privato	Piattaforma dedicata			15 ore DAD
	<i>CISCO – introduzione alla Cybersecurity</i>	20	Ente Privato	Piattaforma dedicata			20 ore DAD
	<i>ORIENTAMENTO IN USCITA – UNISTRASI</i>	6	Università per stranieri di Siena	Piattaforma a Google Meet			6 ore DAD
	<i>USCITA SUL TERRITORIO City TOUR 2020-2021</i>	3	Agenzia viaggi City Tour	Aula Magna ITCG Loperfido-Olivetti e visita guidata	3		

				della città di Matera			
	<i>LEZIONE PEER TO PEER</i> <i>Come costruire una startup</i> <i>di web marketing</i>	1	ITCG Loperfido- Olivetti	Laboratori o Linguistico	1		

TOTALE ORE N.142	PERCORSO QUINTO ANNO a.s.2021-2022 TUTOR SCOLASTICO PROF./SSA <i>TREVISAN Lorena</i>				MODALITA' FORMATIVA DAD /PRESENZA		
	ATTIVITA'	N. ORE	STRUTTURA	LUOGO	AULA N. ORE	AZIENDA N. ORE	ALTRI CONTESTI N. ORE
	<i>Presentazione gestione PROGETTO</i>	1	ITCG	Matera	1		
	<i>Monitoraggio iniziale e finale</i>	2	ITCG	Matera	2		
	<i>FAI D'AUTUNNO c/o Palazzo Gattini di Matera</i>	33	ITCG	Matera	7		26 sito FAI
	<i>Rotary</i>	4	Laboratorio di informatica ITCG	Matera			4 ore piattaforma dedicata
	<i>FAI PER LE SCUOLE VISITA AL SITO DELLA FONDAZIONE SASSI</i>	2	Sede della Fondazione	Matera			
	<i>ASSORIENTA "Orientamento carriere in divisa"</i>	2	ITCG	Matera			2 ore piattaforma dedicata
	<i>ASSORIENTA "Orientamento facoltà universitarie"</i>	2	ITCG	Matera			2 ore piattaforma dedicata
	<i>ASSORIENTA Orientamento facoltà</i>	2	ITCG	Matera			2 ore piattaforma dedicata

<i>di medicina e professioni sanitarie</i>						
<i>Evento formativo de "La tecnica della Scuola" - Lectio magistralis su "Il mestiere del Presidente della Repubblica"</i>	2	ITCG	Matera			2 ore diretta You Tube
<i>"POLIFERIE Orienta"</i> <i>Orientamento in uscita</i>	4	Laboratorio di lingue ITCG	Matera			4 ore piattaforma dedicata
<i>Webinar in lingua spagnola a cura di Espanole IH Valencia. "Escribe tu CV"</i>	2	Abitazione privata				2 ore piattaforma dedicata
<i>ALPHA TEST</i>	2	Lab. Linguistico ITCG	Matera			2 ore piattaforma dedicata
<i>UNIBAS</i> <i>Attività di orientamento</i>	2	ITCG	Matera			2 ore piattaforma dedicata
<i>GECO FIERA VIRTUALE</i>	2	Laboratorio linguistico ITCG	Matera			2 ore piattaforma dedicata
<i>UNIVERSITA' N.MANDELA</i> <i>Orientamento</i>	1	Laboratorio linguistico ITCG	Matera			2 ore piattaforma dedicata
<i>ATTIVITA' DI GEMELLAGGIO</i> <i>accoglienza studenti portoghesi della</i>	3	ITCG	Matera			

<i>Escola Secundaria de Felgueiras</i>						
<i>FAI di primavera</i>	35		Matera	ore 21 formazione in aula - ITCG		ore 14 Sito Fai "Museo immersivo della Bruna"
<i>CONCORSO HIGH SCHOOL GAMES</i>	17	Abitazione privata				17 ore piattaforma dedicata
<i>PROGETTO DI SCAMBIO docenti e alunni del lycee Couperin FONTAINEBLEAU</i>	2	Aula Magna ITCG	Matera			
<i>USCITA SUL TERRITORIO</i>	3	B&B la Dolce Vita e laboratorio del pane	Matera			
<i>VISITA GUIDATA come esperti Ciceroni per delegazione francese</i>	2	Palazzo Gattini	Matera			
<i>ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO - FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA UNIBA</i>	2	Aula Magna ITCG	Matera			
<i>CONVEGNO "Il Rotary al servizio delle nuove generazioni, per lo sviluppo del territorio"</i>	3	ITCG	Matera			3 ore Piattaforma dedicata

	<i>"We're Hacking" convention organizzata dalla Kit for you - start up innovativa-</i>	4	Sala convegni Sant'Anna - in presenza	Matera			
	<i>Visita aziendale e territoriale - Museo e fabbrica della liquirizia "Amarelli" e visita guidata al Palazzo Ducale</i>	8	Rossano e Corigliano	Cosenza			
	<i>Corso Cisco "Imprenditoria Digitale"</i>	15	Abitazione privata				15 ore Piattaforma dedicata
	<i>Corso Cisco "Introduzione ad Iot"</i>	20	Abitazione privata				20 ore Piattaforma dedicata
	<i>Elaborato prodotto multimediale PCTO per esami di stato</i>	5	laboratorio multimedial e ITCG		2 ore laboratorio multimediale ITCG		3 ore abitazione privata



**ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE E GEOMETRI
“Loperfido-Olivetti”**

Via Aldo Moro n. 28 – 75100 Matera - tel. 0835332372

e-mail: mttd06000b@istruzione.it pec: mttd06000b@pec.istruzione.it

sito web: <http://www.loperfido-olivetti.edu.it>

Codice Fiscale: 93051570773 - Codice Meccanografico: MTTD06000B

INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

A CURA DEL

“RESPONSABILE DELL’EDUCAZIONE CIVICA PER LA CLASSE”

PROF . Maria Lamastra

CLASSE V SEZ A INDIRIZZO TURISMO

A. S. 2021/2022

Indicazione delle tematiche e dei contenuti svolti dal C.d.C. **Obiettivi specifici/risultati di apprendimento** (dal curricolo di educazione civica a.s. 2021-2022)

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA ITCG LOPERFIDO-OLIVETTI

CLASSI QUINTE

ASSI	TEMATICHE	Contenuti scelti dal CdC	Contenuti svolti (Indicare con una X)	Obiettivi specifici di apprendimento / risultati	Docenti coinvolti
LA COSTITUZIONE ITALIANA	Il lavoro nella Costituzione italiana, il lavoro della donna, la liberta' di organizzazione sindacale, la condizione del lavoro oggi	Il lavoro nella Costituzione italiana artt. 1,3,4,36,37,39,40.	X	Comprensione critica di fenomeni storici quali la nascita dei pregiudizi di genere, di razza, di lingua, di religione, di condizioni personali e sociali; acquisire la consapevolezza del lavoro come compimento della persona	tutti,

	IL SISTEMA VALORIALE DELLA COSTITUZIONE E I SUOI PRINCIPI	Lotta alle discriminazioni. Diritti e doveri nella Costituzione. Il principio della inviolabilità dei diritti e della inderogabilità dei doveri di solidarietà Il principio di uguaglianza e l'analfabetismo funzionale. Il principio pluralistico. Informazione, comunicazione, opinione pubblica. Il principio pacifista e internazionalista.	X X X X	Condividere il sistema valoriale e i principi della Costituzione a partire da buone pratiche di confronto interculturale, di rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	
	IL SISTEMA DI EQUILIBRI DELLA REPUBBLICA PARLAMENTARE E LE GARANZIE COSTITUZIONALI. FORME E CONTESTI DI PARTECIPAZIONE DEL CITTADINO A PARTIRE DALLE AUTONOMIE LOCALI.	L'organizzazione dello Stato a livello centrale e le autonomie locali.	X	Comprendere il funzionamento e il sistema di equilibri proprio delle istituzioni democratiche in contesto italiano ed europeo. Utilizzare strumenti culturali di partecipazione politica e vigilanza critica .	
	IL SOGNO EUROPEO E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E SOVRANAZIONALI	Le istituzioni europee e sovranazionali.	X	Consapevolezza della propria identità culturale in termini nazionali ed europei	

	LA DIGNITÀ DELL'ESSERE UMANO E LE OFFESE AD ESSA	I diritti civili, sociali, economici. Le violazioni dei diritti umani nel mondo ieri e oggi. Le grandi questioni ancora aperte e i temi divisivi. La xenofobia e l'omofobia nel mondo del lavoro. Il fenomeno delle migrazioni e l'approccio culturale ad esso. L'empowerment Femminile L'infanzia violata	X X	Comprendere la interconnessione tra fenomeni. Comprendere i fenomeni utilizzando dati, informazioni e documenti attendibili. Prendere posizione rispetto ad essi ed assumere responsabilità	
CITTADINANZA DIGITALE	IL LAVORO NELL'ERA DELLA DIGITALIZZAZIONE	Copyright , licenze Copyright e licenze programmazione I.A.D. Tutela della privacy Risolvere problemi tecnici Innovare con le tecnologie programmazione	X	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	
EDUCAZIONE AMBIENTALE	UN LAVORO DIGNITOSO PER TUTTI ABOLENDO LE DISEGUAGLIANZE AGENDA 2030 L'IMPRONTA ECOLOGICA	Sicurezza e lavoro Diritto all'istruzione Pari opportunità La sostenibilità ambientale L'inquinamento e l'impatto dell'attività umana sugli ambienti terrestri, marini, fluviali Le possibili soluzioni e i nuovi modelli di sviluppo La tutela delle popolazioni indigene La tutela degli animali La biodiversità.	X X X X X	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo con senso di responsabilità'. Operare a favore di uno sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici.	

Altre attività svolte nell' a.s. 2021/2022 riconducibili all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

AMBITO	ATTIVITA'	DOCENTI /ESPERTI
PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE NORME E DELLE REGOLE CONDIVISE	Partecipazione e/o organizzazione Assemblee d'istituto su tematiche inserite nel presente curriculum o attinenti. Partecipazione e/o organizzazione Assemblee d'istituto su tematiche inserite nel presente curriculum o attinenti I giovani e la Droga, Assembliamoci, Economia per tutti, Educazione alla sessualità ed educazione fra pari, Insieme con la musica torneo sportivo.	Ventura Giuseppe
ATTIVITA' DI FORMAZIONE	Webinar in lingua spagnola -"Escribe tu CV en español" Evento formativo de "La tecnica della Scuola" - Lectio magistralis su "Il mestiere del Presidente della Repubblica"	Cuccarese Marilena
PARTECIPAZIONE A PROGETTI/CONCORSI	Giornate FAI di Autunno e Primavera-Progetto Apprendisti Ciceroni Attività di Plogging: raccogliere i rifiuti che si trovano per strada mentre si fa jogging.	Paolicelli Teresa Trevisan Lorena Montanari Giuliana
PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CELEBRAZIONI MANIFESTAZIONI CULTURALI	NO	
ORGANIZZAZIONE EVENTI	NO	
PARTECIPAZIONE A EVENTI	NO	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA ITCG LOPERFIDO-OLIVETTI QUARTO ANNO a.s.2020/2021

ASSI	TEMATICHE	Contenuti scelti dal CdC	Contenuti svolti (Indicare con una X)	Obiettivi specifici di apprendimento / risultati	Docenti coinvolti
	LA CITTADINANZA GLOBALE	<p>Distribuzione della ricchezza e rapporto Nord-sud del mondo. La colonizzazione e le sue conseguenze. Il modello di globalizzazione attuale e la sostenibilità sociale nel villaggio globale. La colonizzazione degli europei lo sfruttamento delle popolazioni autoctone. L'Eurocentrismo. La schiavitù come privazione dei diritti umani e lo sfruttamento nel lavoro</p> <p>Il fenomeno delle migrazioni. Il diritto, la sicurezza e la dignità del lavoro. Disoccupazione, precariato e sfruttamento, gap gender salariale L'altra economia (economia ed etica): La banca etica La finanza etica) Il commercio equo solidale Il contesto lavorativo e l'autopromozione Studio e lavoro all'estero. Le opportunità offerte dall'Europa</p>	X	<p>. Comprendere la interconnessione tra fenomeni. Comprendere i fenomeni utilizzando dati, informazioni e documenti attendibili. Prendere posizione rispetto ad essi ed assumere responsabilità</p>	

CITTADINANZA DIGITALE	DIGITAL DIVIDE	Sviluppo competenze Evoluzione digitale. Tecnologia della comunicazione: Cos'è il digital divide, nuova discriminazione sociale (e culturale).	X	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	
EDUCAZIONE AMBIENTALE	AGENDA 2030	Sconfiggere la povertà Sconfiggere la fame e la carenza di acqua pulita e servizi igienico sanitari. Energia rinnovabile Lavoro dignitoso e crescita economica Ridurre le disuguaglianze Città e comunità sostenibili Consumo e produzione responsabili lotta ai cambiamenti climatici	X	Comprendere le grandi emergenze planetarie attivarsi con azioni concrete e buone pratiche per contribuire a realizzare, una società inclusiva, pluralistica, fondata sul ben-essere di tutti , e uno sviluppo sostenibile.	

Altre attività svolte nell' a.s. 2020/2021 riconducibili all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

AMBITO	ATTIVITA'	DOCENTI /ESPERTI
PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE NORME E DELLE REGOLE CONDIVISE	Partecipazione e/o organizzazione Assemblee d'istituto su tematiche inserite nel presente curriculum o attinenti Ricordando G. Proietti, Il Natale nel mondo al tempo del Covid, L'Olocausto, per non dimenticare, Se questa è scuola, La felicità in uno scatto, Giornata dedicata allo sport: non si arriva in alto superando gli altri, si arriva in alto superando sé stessi	VENTURA Giuseppe
ATTIVITA' DI FORMAZIONE	NO	
PARTECIPAZIONE A PROGETTI/CONCORSI	Partecipazione al concorso JUVENES TRANSLATOIRES della Commissione europea	PAOLICELLI Teresa TREVISAN Lorena

PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CELEBRAZIONI MANIFESTAZIONI CULTURALI	NO	
ORGANIZZAZIONE EVENTI	NO	
PARTECIPAZIONE A EVENTI	NO	

Attività svolte nell' a.s. 2019/2020 riconducibili all'insegnamento di " CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

AMBITO	ATTIVITA'	DOCENTI /ESPERTI
PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE NORME E DELLE REGOLE CONDIVISE	Partecipazione e/o organizzazione Assemblee d'istituto su tematiche attinenti al senso civico e al rispetto dei valori costituzionali (in presenza / on line) Io uguale e diverso, A Natale puoi, Il Razzismo: film Dodici anni schiavo, Femminicidio: film Santa subito, Terzo memorial dedicato a Davide e Giuseppe , "Lontani... ma vicini: riflessioni sul periodo di pandemia e il distanziamento sociale"	VENTURA Giuseppe
ATTIVITA' DI FORMAZIONE/ LECTIO/INCONTRI CON AUTORI	Giornate FAI d'inverno 2019 - Formazione e visita Casa Noha di Matera Giornate FAI di Primavera 2020_Formazione iniziale sito successivamente interrotta a causa dell'emergenza epidemica.	PAOLICELLI Teresa CUCCARESE Marilena
PARTECIPAZIONE A PROGETTI/CONCORSI	NO	
PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CELEBRAZIONI MAN. CULTURALI	NO	
ORGANIZZAZIONE EVENTI	NO	
PARTECIPAZIONE A EVENTI	NO	

INIZIATIVE E ADESIONI A CAMPAGNE SOCIALI	NO	
---	----	--

nb. Molte delle attività programmate per l'a.s. 2019/2020 sono state fortemente condizionate dalla epi/pandemia in corso. L'attenzione da parte dei docenti si è focalizzata, da una parte sul sostegno psicologico agli studenti che affrontavano una esperienza insolita e dolorosa, e dall'altro sulla necessità di motivarli sui temi della salute, e del rispetto delle norme emanate per contrastare la diffusione del virus.

**QUADRO ORARIO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO
DALLA CLASSE V A TURISMO A.S. 2021/2022**

QUADRO ORARIO COMPLESSIVO CON RELATIVI INTERVENTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE				
SVOLGIMENTO UDA TRASVERSALE : IL LAVORO CI RENDE LIBERI E UGUALI				TOTALE ORE
DISCIPLINA	ASSE	TEMATICHE E CONTENUTI	Ore svolte	
ITALIANO/STORIA	COSTITUZIONE	Analisi storica	4	
DIRITTO / ECONOMIA POLITICA PUBBLICA	COSTITUZIONE	Il lavoro nella Costituzione italiana. Artt. 1,3,4,36,37,39,40.	6	
ECONOMIA AZIENDALE	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE	Il sistema pensionistico e le prestazioni previdenziali a favore dei lavoratori. Contratto di lavoro autonomo e subordinato. Diritti e obblighi del lavoratore e del datore di lavoro	4	
LINGUA E CULTURA INGLESE	CITTADINANZA DIGITALE	CV and job interview	4	
SCIENZE MOTORIE	SVILUPPO SOSTENIBILE	Lavoro fisico e lavoro intellettuale	2	
MATEMATICA	CITTADINANZA DIGITALE	Elaborazione dati e tutela della privacy	2	
SPAGNOLO	CITTADINANZA DIGITALE	Colloquio di lavoro CV	2	
IRC	SVILUPPO SOSTENIBILE	Il lavoro dignitoso	2	
FRANCESE	CITTADINANZA DIGITALE	L'entretien pour une bonne réussite - CV	4	
GEOGRAFIA	SVILUPPO SOSTENIBILE	Concetto di sviluppo sostenibile nell'agenda 2030	3	
				33

METODOLOGIE UTILIZZATE	sempre	spesso	talvolta	raramente
Lezioni frontali	X			
Ciclo di lezioni/verifica finale		X		
U.D.A disciplinare		X		
U.D.A interdisciplinare/trasversale	X			
Partecipazione a eventi			X	
Partecipazione a concorsi				
Compito di realtà			X	

STRUMENTI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI	sempre	spesso	talvolta	raramente
Verifiche orali	X			
Verifiche scritte			X	
Osservazione dei processi	X			
Osservazione/monitoraggio/valutazione dinamiche di partecipazione	X			
assunzione di compiti	X			
Osservazione/ monitoraggio processi di crescita civica	X			
Monitoraggio svolgimento compiti di realtà			X	

Competenze acquisite (rubrica valutativa Educazione civica)	Livello base	Tutti	La maggioranza	Alcuni	Pochi
Conoscenze (contenuti suggeriti dal curriculum e programmati dai CdC					X
Collaborare e partecipare					X
Essere responsabili. Fare scelte consapevoli					X
Inserire la propria esperienza in un sistema di regole condivise ispirate a valori e principi della Costituzione					X
Pensiero critico.					X
Comprendere la dimensione globale della propria cittadinanza.					X
	L. intermedio				

Conoscenze (contenuti suggeriti dal curriculum e programmati dai CdC					
Collaborare e partecipare					
Essere responsabili. Fare scelte consapevoli					
Inserire la propria esperienza in un sistema di regole condivise ispirate a valori e principi della Costituzione					
Pensiero critico.					
Inserire la propria esperienza in un sistema di regole condivise ispirate a valori e principi della Costituzione					
	L. avanzato				
Conoscenze (contenuti suggeriti dal curriculum e programmati dai CdC	X				
Collaborare e partecipare	X				
Essere responsabili. Fare scelte consapevoli	X				
Inserire la propria esperienza in un sistema di regole condivise ispirate a valori e principi della Costituzione	X				
Pensiero critico	X				
Comprendere la dimensione globale della propria cittadinanza	X				

Matera, 13 Maggio 2022

IL responsabile
Prof. Maria Lamastra

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia A – IPOTESI DI LAVORO

ALUNNO/A CLASSE DATA/2019 Valutazione finale : /100 : 5 = /20

INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti)		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)		
Grav. insuff.	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1- 5
Insufficiente	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	6-11
Sufficiente	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12-13
Discreto	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14-15
Buono	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica.	16-17
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata.	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)		
Grav. insuff.	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1- 5
Insufficiente	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-11
Sufficiente	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	12-13
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	14-15
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata.	16-17
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)		
Grav. insuff.	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1- 5
Insufficiente	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-11
Sufficiente	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	12-13
Discreto	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15
Buono	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17
Ottimo	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)	 /60 /20

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia A		
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi/riassunto) (10 punti)		
Grav. insuff.	Manca del tutto o in larga misura il rispetto dei vincoli.	1-4
Insufficiente	I vincoli sono rispettati solo parzialmente e in modo che pregiudica la pertinenza dell'elaborato.	5
Sufficiente	Pur con qualche approssimazione, i vincoli sono nel complesso rispettati.	6
Discreto	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti.	7
Buono	L'elaborato risponde alle consegne rispettando tutti i vincoli posti.	8
Ottimo	L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente tutti i vincoli posti.	9-10
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)		
Grav. insuff.	Il testo viene del tutto frainteso, non ne viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	1-4
Insufficiente	Il testo viene compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non ne vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5
Sufficiente	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta nei suoi aspetti generali e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6
Discreto	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7
Buono	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso complessivo e ne vengono individuati in modo corretto gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8
Ottimo	Il testo viene compreso a fondo, anche nella sua articolazione: vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)		
Grav. Insuff.	Analisi lacunosa e/o scorretta.	1-4
Insufficiente	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5
Sufficiente	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto.	6
Discreto	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7
Buono	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta.	8
Ottimo	Analisi puntuale, approfondita e completa.	9-10
4. Interpretazione del testo (10 punti)		
Grav. Insuff.	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo.	1-4
Insufficiente	Interpretazione superficiale e generica.	5
Sufficiente	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6
Discreto	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7
Buono	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali.	8
Ottimo	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	9-10
Punteggio parziale degli indicatori specifici	 /40 /20
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici Tipologia A)	 /100 /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia B - IPOTESI DI LAVORO

ALUNNO/A CLASSE DATA/2019 Valutazione finale : /100:5 = /20

INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti)			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)			
Grav. insuff.	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1-5	
Insufficiente	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	6-11	
Sufficiente	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12-13	
Discreto	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14-15	
Buono	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica.	16-17	
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata.	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)			
Grav. insuff.	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1-5	
Insufficiente	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-11	
Sufficiente	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	12-13	
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	14-15	
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata.	16-17	
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)			
Grav. insuff.	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1-5	
Insufficiente	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
Sufficiente	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	12-13	
Discreto	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
Buono	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
Ottimo	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20	
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)	 /60 /20

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia B			
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 punti)			
Grav. Insuff.	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	1-5	
Insufficiente	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente.	6-11	
Sufficiente	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	12-13	
Discreto	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	14-15	
Buono	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	16-17	
Ottimo	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, nella tesi e nelle argomentazioni, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo.	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)			
Grav. insuff.	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	1-4	
Insufficiente	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5	
Sufficiente	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6	
Discreto	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7	
Buono	Il percorso ragionativo è coerente, ben strutturato e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8	
Ottimo	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico-linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	9-10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)			
Grav. insuff.	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	1-4	
Insufficiente	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5	
Sufficiente	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6	
Discreto	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.	7	
Buono	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8	
Ottimo	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	9-10	
Punteggio parziale degli indicatori specifici	 /40 /20
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici Tipologia B)	 /100 /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C - (IPOTESI DI LAVORO)

ALUNNO/A CLASSE DATA/2019 Valutazione finale : /100:5 = /20

INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti)		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)		
Grav. insuff.	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1- 5
Insufficiente	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	6-11
Sufficiente	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12-13
Discreto	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14-15
Buono	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica.	16-17
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata.	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)		
Grav. insuff.	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1- 5
Insufficiente	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-11
Sufficiente	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	12-13
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	14-15
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata.	16-17
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)		
Grav. insuff.	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1- 5
Insufficiente	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-11
Sufficiente	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	12-13
Discreto	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15
Buono	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17
Ottimo	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)	 /60 /20

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia C		
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (punti 20)		
1a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia (punti 10)		
Grav. insuff.	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta.	1-4
Insufficiente	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia.	5
Sufficiente	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia.	6
Discreto	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia.	7
Buono	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia.	8
Ottimo	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo è originale, efficace e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	9-10
1b. Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (punti 10)		
Grav. insuff.	Il titolo è incoerente e la paragrafazione (se richiesta) scorretta.	1-4
Insufficiente	Il titolo è inadeguato allo sviluppo e la paragrafazione (se richiesta) poco efficace.	5
Sufficiente	Il titolo è generico ma non incoerente, la paragrafazione (se richiesta) è presente ma non sempre pienamente efficace.	6
Discreto	Il titolo è adeguato e pertinente; la paragrafazione (se richiesta) è corretta.	7
Buono	Il titolo è adeguato, efficace e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è corretta e ben organizzata.	8
Ottimo	Il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	9-10
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)		
Grav. insuff.	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	1-4
Insufficiente	L'esposizione né poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5
Sufficiente	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico.	6
Discreto	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	7
Buono	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	8
Ottimo	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	9-10
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)		
Grav. insuff.	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	1-4
Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5
Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6
Discreto	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7
Buono	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8
Ottimo	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	9-10
Punteggio parziale degli indicatori specifici	 /40 /20
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generati + specifici Tipologia C)	 /100 /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - DVA

TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO			
Competenze testuali	Aderenza alle richieste Parafraresi e riassunto	1) Esauriente e correttamente espressa.	5
		2) Sostanzialmente esauriente, con qualche imprecisione.	4
		3) Accettabile, globalmente corretta.	3,5
		4) Parziale, limitata.	2,5
		5) Lacunosa e molto imprecisa	2
Conoscenze	Analisi degli elementi del testo linguistici, stilistici e di significato	1) linguistici, stilistici e di significato.	5
		2) Completa ma non approfondita.	4
		3) Accettabile, ma con imprecisioni.	3,5
		4) Incompleta	2,5
		5) Scarsa e limitata	2
Capacità-elaborative logico-critiche	Interpretazione critica con argomentazioni Contestualizzazione	1) Buone Capacità di analisi con giudizi e osservazioni originali e corrette.	5
		2) Sufficiente e corretta capacità di rielaborazione.	4
		3) Accettabile, ma non sempre presente capacità di rielaborazione.	3,5
		4) Rielaborazione superficiale o appena accennata.	2,5
		5) Rielaborazione errata o non espressa.	2
Organicità	Struttura del discorso	1) Buone Capacità di analisi con giudizi e osservazioni originali e corrette.	5
		2) Sufficiente e corretta capacità di rielaborazione.	4
		3) Accettabile, ma non sempre presente capacità di rielaborazione.	3,5
		4) Rielaborazione superficiale o appena accennata.	2,5
		5) Rielaborazione errata o non espressa.	2
TOTALE PUNTI			/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - DVA

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
Competenze testuali	Aderenza alle richieste della traccia: Uso dei documenti Registro linguistico Titolo-destinatario paragrafazione	1) Piena coerenza con tutte le richieste	5
		2) Coerenza e pertinenza con quasi tutte le richieste	4
		3) Coerenza parziale con le richieste che risultano comunque soddisfatte nelle linee essenziali	3,5
		4) Coerenza Parziale, limitata.	2,5
		5) Lacune rispetto alle richieste	2
Conoscenze	Correttezza e pertinenza dei contenuti	1) Conoscenza ampia, ricca approfondita degli argomenti	5
		2) Conoscenza adeguata ma non ricca	4
		3) Conoscenza corretta ma non approfondita	3,5
		4) Conoscenza parziale o superficiale	2,5
		5) Conoscenza lacunosa e/o scorretta	2
Capacità-elaborative logico-critiche	Sviluppo e pertinenza della rielaborazione personale	1) Buone Capacità di analisi con giudizi e osservazioni coerenti, chiare e motivate.	5
		2) Accettabile capacità di elaborare un punto di vista personale, mediante argomenti sufficientemente strutturati.	4
		3) Sufficiente capacità rielaborativa ma non sempre motivata	3,5
		4) Rielaborazione appena accennata con argomentazioni deboli e/o superficialità di giudizio.	2,5
		5) Rielaborazione non espressa o non corretta.	2
Organicità	Struttura del discorso	1) Lavoro organico e ben articolato.	5
		2) Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso.	4
		3) Lavoro semplice ma lineare.	3,5
		4) Lavoro poco organico, con passaggi frammentari	2,5
		5) Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati.	2
TOTALE PUNTI			/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - DVA

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'			
Rispetto alla consegna	Aderenza alle richieste della traccia:	1) Ampia, esauriente, originale	5
		2) Completa e omogenea	4
		3) Complessivamente adeguata	3,5
		4) Parziale	2,5
		5) imitata, Scarsa	2
Conoscenze	Informazione documentazione storica	1) Conoscenza ampia, ricca approfondita degli argomenti	5
		2) Conoscenza adeguata ma non ricca	4
		3) Conoscenza corretta ma non approfondita	3,5
		4) Conoscenza parziale o superficiale	2,5
		5) Conoscenza lacunosa e/o scorretta	2
Capacità-elaborative logico-critiche	Sviluppo e coerenza delle argomentazioni e approfondimenti personali	1) Buone Capacità di analisi con giudizi e osservazioni coerenti, chiare e motivate.	5
		2) Accettabile capacità di elaborare un punto di vista personale, mediante argomenti sufficientemente strutturati.	4
		3) Sufficiente capacità rielaborativa ma non sempre motivata	3,5
		4) Rielaborazione appena accennata con argomentazioni deboli e/o superficialità di giudizio.	2,5
		5) Rielaborazione non espressa o non corretta.	2
Organicità	Coerenza logica delle varie parti	1) Lavoro organico e ben articolato.	5
		2) Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso.	4
		3) Lavoro semplice ma lineare.	3,5
		4) Lavoro poco organico, con passaggi frammentari	2,5
		5) Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati.	2
TOTALE PUNTI			/20

INDIRIZZO TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8-7
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		6-5
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		4-3
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		2-1
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		3
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		1
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		0.5
TOTALE			...

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA