Prot. n. 416 AOODRBA Reg. Uff. Usc. Potenza, 3 marzo 2016

AI DIRIGENTI SCOLASTICI

DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE STATALI

DELLA BASILICATA

OGGETTO: Bando di concorso USR Basilicata - AICA “Progetti digitali”, rivolto agli studenti

degli Istituti Scolastici secondari di I e II grado della Basilicata - a.s. 2015-16

Con la presente si trasmette il Bando di concorso “Progetti digitali”, promosso dall’USR Basilicata e dall’Associazione Italiana per l’Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA), rivolto agli studenti degli Istituti Scolastici secondari di I e II grado della Basilicata,  
a.s. 2015-16.

Le scuole che intendono partecipare al concorso dovranno inviare, entro la data del 20 Marzo 2016, la scheda di adesione (all. A) in formato pdf, regolarmente firmata dal Dirigente Scolastico, ai seguenti indirizzi di posta elettronica [direzione-basilicata@istruzione.it](mailto:direzione-basilicata@istruzione.it) [pasquale.costante@istruzione.it](mailto:pasquale.costante@istruzione.it).

Il termine ultimo per la presentazione dei prodotti è il 15 Aprile 2016.

Considerata la valenza dell’iniziativa, si prega di consentire la più ampia partecipazione.

IL DIRIGENTE

Claudia DATENA

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca***  ***Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata***  ***Direzione Generale*** | logo Aica |

**BANDO DI CONCORSO USR Basilicata – AICA  
per gli studenti degli Istituti Scolastici secondari di I e II grado della Basilicata  
a.s. 2015-16**

L’Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e l’Associazione Italiana per l’Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA), nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d’Intesa sottoscritto in data 13 febbraio 2014, indicono il concorso "**Progetti Digitali**" rivolto agli studenti degli istituti secondari di primo e di secondo grado della Basilicata.

**Regolamento del concorso**

**Art. 1 - Finalità**

Il concorso "**Progetti Digitali**" ha lo scopo di promuovere percorsi di formazione innovativi attraverso l’uso delle nuove tecnologie, che favoriscano le capacità critiche e creative dei giovani negli ambiti della cittadinanza europea e digitale, motivandoli a vivere la scuola come luogo di costruzione della conoscenza, in cui si sperimenta e si applica l’innovazione, sviluppando nuove forme di apprendimento. In definitiva far tornare la scuola ad essere “laboratorio Paese”, sperimentando in via privilegiata la possibilità di beneficiare delle migliori soluzioni disponibili nella società.

**Il tema del concorso è quello di** sollecitare l’interesse degli studenti verso l’innovazione e la creatività, integrando e potenziando la didattica curricolare attraverso percorsi pluridisciplinari e interdisciplinari.

Le classi che intendono aderire all'iniziativa sono invitate a presentare brevi e creativi elaborati multimediali, **applicate alle esigenze del mondo reale** (robotica**, realtà virtuale e coding)”,** anche sotto forma di:

1. breve spot pubblicitario;
2. videoclip della durata massima di 3 minuti;
3. blog dedicato;
4. videogioco /app;
5. e-book;
6. VIDEO (max. 3 min.) e/o FOTO (max.3) su modelli di robotica, droni, oggetto con stampante 3D etc..

**Art. 2 Destinatari del bando**

Destinatari del bando sono gli alunni delle classi degli **Istituti Scolastici Secondari di Primo e Secondo grado della Basilicata, anno scolastico 2015/2016.**

La partecipazione al concorso avviene per gruppi di studenti (minimo cinque) o intere classi. In sede di iscrizione deve essere indicato il nominativo del docente referente.

**Art. 3 Modalità di partecipazione**

Le scuole che intendono partecipare al concorso dovranno:

* inviare, entro la data del **20 Marzo 2016**, la scheda di adesione (all. A) in formato pdf, regolarmente firmata dal Dirigente Scolastico, ai seguenti indirizzi di posta elettronica [direzione-basilicata@istruzione.it](mailto:direzione-basilicata@istruzione.it) - [pasquale.costante@istruzione.it](mailto:pasquale.costante@istruzione.it),
* individuare un **docente referente** che supporterà gli studenti ed i docenti coinvolti nell’elaborazione del progetto.

Gli elaborati/prodotti finali dovranno essere accompagnati dalla scheda di progetto acclusa (allegato B). Non saranno presi in considerazione prodotti privi di tale scheda compilata a cura del docente referente o privi dei requisiti richiesti.

Le Schede di adesione e di progetto dovranno essere siglate anche dal Dirigente Scolastico.

Il prodotto e i materiali devono essere inediti (cioè mai pubblicati, neppure in Internet) e non saranno restituiti. Non sono ammesse opere che partecipino contemporaneamente ad altri concorsi.

Gli elaborati potranno essere riutilizzati dall’USR Basilicata e da AICA , a scopi non commerciali, nel corso delle rispettive attività istituzionali di promozione, formazione e pubblicizzazione delle proprie funzioni.

Il termine ultimo per la presentazione dei prodotti è il **15 Aprile 2016.**

La trasmissione degli elaborati all'USR Basilicata dovrà pervenire su supporto multimediale (CD, DVD con le istruzioni incluse per la loro fruizione) a: “Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata, piazza delle Regioni Potenza, Ufficio V, Concorso USR-AICA” oppure potranno essere resi disponibili per scaricamento e consultazione da remoto. La relativa modalità di scarico dovrà essere indicata all'indirizzo mail dell'USR Basilicata: [direzione-basilicata@istruzione.it](mailto:direzione-basilicata@istruzione.it)

Gli elaborati, una volta consegnati o caricati, non potranno più essere sostituiti.

**Art. 4 Valutazione**

I lavori pervenuti saranno valutati da una Commissione, appositamente istituita dall’USR.

La Commissione opererà autonomamente.

I materiali saranno valutati assegnando un punteggio in base ai seguenti criteri:

1. *grado di innovazione nella didattica*
2. *grado di partecipazione/interazione degli studenti, con compiti in cui si richiede loro la produzione di materiali digitali, la consultazione di fonti diversificate in rete, la partecipazione a comunità di pratica online, la risoluzione di problemi autentici;*
3. *supporto dato dalle ICT al setting di apprendimento ed alla didattica;*
4. *eventuale collaborazione attivata tra i docenti della classe;*
5. *prodotto finale (significatività, creatività, trasferibilità)*

Ogni criterio avrà una valutazione da 1 a 5, mentre solo il criterio 3 vedrà raddoppiato il punteggio; in caso di parità, la Commissione potrà disporre di ulteriori 5 punti complessivi, per ciascun componente, da assegnare liberamente agli elaborati con medesimo punteggio. Se anche in questo caso si raggiungesse la parità il primo premio verrà assegnato ex aequo e il valore previsto suddiviso tra i vincitori.

**Art. 5 Premi**

Verranno assegnati complessivamente **4 premi** del valore di **€ 750 ciascuno**, *due* per la sezione della scuola secondaria di I grado e *due* per quella secondaria di II grado.

Il premio è destinato al gruppo o alla classe partecipante che presenta il prodotto.

La Commissione assegnerà delle **menzioni speciali** come giusto riconoscimento simbolico agli autori che si saranno distinti per l’impegno e la creatività dimostrati.

I docenti referenti che hanno supportato le classi vincitrici potranno accedere gratuitamente all’esame di una delle certificazioni informatiche messe a disposizione dall’AICA e indicate nell’*allegato C* (Elenco Certificazioni AICA).

La commissione pubblicherà la graduatoria definitiva, sulla base di proprio giudizio insindacabile, entro il 30 Aprile 2016 e la premiazione avverrà con cerimonia pubblica entro il 30 Maggio 2016, come da successiva comunicazione. La premiazione è a cura di AICA.

I premi verranno corrisposti alle scuole vincitrici, con modalità successivamente definite.

La partecipazione al concorso implica conoscenza e accettazione del presente bando e delle sue condizioni.

**Art. 5 Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell’autore**

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all’autore/agli autori, l’Ufficio Scolastico Regionale, Direzione Generale per la Basilicata e AICA si riservano il diritto all’utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell’iniziativa.

**Allegato A**

**BANDO DI CONCORSO – PROGETTI DIGITALI**

**Scheda di adesione**

Da inviare a ...................................... entro 10 giorni dalla pubblicazione del bando.

**DATI SCUOLA**

DENOMINAZIONE ISTITUTO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Città\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_cell.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fax\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail (obbligatoria a stampatello) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirigente scolastico\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Referente progetto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Data Firma del Dirigente**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Allegato B**

**BANDO DI CONCORSO – PROGETTI DIGITALI  
SCHEDA PROGETTO**

***Dati dell’istituzione scolastica***

Codice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Denominazione\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indirizzo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Città/Paese \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indirizzo posta elettronica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# 1. Descrizione dell'attività/progetto -

|  |  |
| --- | --- |
| **Classe coinvolta** |  |
| Docente referente |  |
| Altri docenti coinvolti |  |
| Eventuali collaborazioni esterne |  |
|  |  |
| Titolo dell’attività/progetto |  |
| Descrizione dell’esperienza |  |
| Tematica affrontata |  |
| Traguardi di apprendimento |  |
| Metodologia/e |  |

# 2. Ideazione *-* Descrivere sinteticamente la fase di ideazione del progetto

|  |  |
| --- | --- |
| Il contesto della classe |  |
| **L’idea chiave** |  |
| **La funzione delle ICT e dei Media** |  |

# 3. Progettazione -

|  |  |
| --- | --- |
| **Risorse strumenti digitali utilizzati nel corso dell’attività** |  |
| **Descrizione delle modalità di utilizzo delle risorse** |  |

# *3.1 “Sceneggiatura” del progetto*

Descrivere il progetto didattico per macrosequenze di azioni.

|  |  |
| --- | --- |
| Sequenza 1 | |
| Descrizione della sequenza | |
|  | |
| Risorse utilizzate e loro funzione nella sequenza | Cosa fa il docente |
|  |  |
| Cosa fanno gli studenti |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Sequenza n. 2 | |
| Descrizione della sequenza | |
|  | |
| Risorse utilizzate e loro funzione nella sequenza | Cosa fa il docente |
|  |  |
| Cosa fanno gli studenti |
|  |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Sequenza ….n…. | |
| Descrizione della sequenza | |
|  | |
| Risorse utilizzate e loro funzione nella sequenza | Cosa fa il docente |
|  |  |
| Cosa fanno gli studenti |
|  |
|  | |

1. **Documentazione del progetto -**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipologia prodotto realizzato** |  |
| **Descrizione prodotto finale** |  |
| **Materiali realizzati** |  |
| Condizioni di trasferibilità |  |
| **Reperibilità dei materiali** |  |
| Materiali inviati |  |

**Allegato C**

**BANDO DI CONCORSO – PROGETTI DIGITALI**

**CERTIFICAZIONI INFORMATICHE EUROPEE GESTITE DA AICA PER L’ITALIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Programmi** | **Certificazione** |
|
|
|
| **ECDL** | ECDL “base” (quattro esami) |
| ECDL “full standard" (sette esami) |
| ECDL “Advanced” |
| ECDL “CAD 2D” |
| ECDL “CAD 3D” |
| ECDL “Health” |
| ECDL “GIS” (tre esami) |
| ECDL “Imagediting” |
| ECDL “Webediting” |
| ECDL “Multimedia” (tre esami ) |