



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE E GEOMETRI
"Loperfido-Olivetti"**

Via Aldo Moro n. 28 - 75100 Matera - tel. 0835332372

e-mail: mttd06000b@istruzione.it; mttd06000b@pec.istruzione.it

sito web: <http://www.loperfido-olivetti.edu.it>

Codice Fiscale: 93051570773 - Codice Meccanografico: MTTD06000B

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 10 O.M. 53 del 03/03/2021)**

**Classe Quinta Sez. A
Indirizzo TURISMO**

Coordinatrice

Prof.ssa Rosa Martulli

DIRIGENTE

Prof.ssa Antonia Anna Salerno

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE E STORIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto "LOPERFIDO - OLIVETTI" nasce nell'anno scolastico 2012-2013, a seguito del piano di dimensionamento della rete scolastica regionale, dalla fusione dell'ITCG "A. LOPERFIDO" e dell'ITCG "A. OLIVETTI".

L'ITCG ha una lunga storia: per anni ha saputo essere nel territorio una realtà propositiva, contribuendo a formare generazioni di professionisti stimati ed affermati. L'identità dell'Istituto si caratterizza per una solida base culturale di carattere economico, scientifico e tecnologico costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie, di carattere generale e specifico, correlati a settori strategici per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. La missione della nostra scuola è quella di far acquisire agli studenti, in relazione all'esercizio di professioni tecniche, saperi e competenze utili e ad un rapido inserimento nel mondo del lavoro ed all'accesso all'università o all'istruzione e formazione tecnica superiore. L'Istituto è allocato in due diverse sedi e propone al territorio e all'utenza un'articolata offerta formativa.

Offerta formativa

Indirizzo Tecnico Economico

- Amministrazione Finanza e Marketing
- Relazioni Internazionali per il marketing
- Sistemi Informativi aziendali

Indirizzo Turismo

Indirizzo Tecnico Tecnologico

- Trasporti e Logistica
- Conduzione del mezzo aereo
- Costruzioni Ambiente e territorio

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI TECNICI

Dall'allegato A) al DPR 88 del 15/03/2010

Premessa

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

Il profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1° settembre 2008 n. 137 convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008 n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico sociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Indirizzo “TURISMO”

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Economico- Indirizzo “Turismo” ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali, come risultato di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico, ed ha competenze specifiche nel sistema produttivo nel comparto delle imprese del settore turistico, come risultato di apprendimento degli insegnamenti professionalizzanti, con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Si occupa, con compiti di coordinamento e promozione intermedia, sia di turismo di accoglienza, sia di turismo in uscita, in Italia e all'estero, con particolare riferimento ai Paesi Europei e del bacino del Mediterraneo.

Attraverso il percorso generale, è in grado di

- Acquisire una formazione culturale organica
- Comunicare in modo corretto ed idoneo ai diversi contesti, di interscambio pratico o di tipo culturale, in lingua italiana e nelle diverse lingue straniere studiate
- Relazionarsi in modo corretto e proficuo, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro turistico, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, padroneggiare la lingua inglese, utilizzare altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e i diversi i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo “Turismo” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di Competenze nell'ambito dei principali strumenti di cui si avvale il controllo di gestione (è in grado di effettuare analisi dei costi, determinare il break-even, redigere il bilancio d'esercizio)

- Competenze di marketing (è in grado di osservare il fenomeno turistico e di rilevare la domanda e le aspettative dell'utenza realizzando piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici)
- Competenze linguistiche, informatiche e multimediali (è in grado di utilizzare le lingue straniere produzione e comprensione scritta e orale, di operare nel sistema informativo dell'azienda, di proporre servizi turistici innovativi dell'impresa inserita nel contesto turistico internazionale)
- Competenze di documentazione (è in grado di riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico)
- Competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali, sia nella fase di costruzione dell'offerta che in quella di gestione operativa dei gruppi turistici)
- Competenze di consulenza (è in grado di trattare con il pubblico e di assistere gli utenti durante l'attività turistica)

Quadro orario di Indirizzo

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1*	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2*	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3*	---	---	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
GEOGRAFIA	3	3	2	2	2
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	2	2	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	--	--	--
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI			4	4	4
MATEMATICA**	4	4	3	3	3
FISICA	2	--	--	--	--
SCIENZE NATURALI***	-	2	--	--	--
STORIA DELL'ARTE	--	--	2	2	2

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
Totale	32	32	32	32	32

LA STORIA DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da n. 19 alunni frequentanti, 14 femmine e 5 maschi, il gruppo-classe formatosi dal primo anno, ha proseguito il percorso in modo regolare. Dopo il secondo anno due alunni hanno cambiato scuola, nel corso del triennio la scolaresca è rimasta sempre la stessa, coesa e compatta senza ulteriori inserimenti. Nel corso degli anni gli alunni hanno dimostrato una soddisfacente vivacità partecipativa al dialogo educativo-didattico e buone capacità operative che progressivamente si sono consolidate durante il percorso scolastico. L'acquisizione delle competenze previste dal **PECUP** risulta eterogenea per: l'ambiente socio-culturale di provenienza, la differente motivazione allo studio, l'impegno diversificato e, per alcuni, la regolarità della frequenza. A queste cause imputabili agli alunni, vanno aggiunti fattori di tipo oggettivo che hanno caratterizzato lo svolgimento delle attività scolastiche per metà quarto anno e quinto anno: la situazione generale dovuta alla emergenza del COVID 2019, la DDI, l'alternanza delle modalità di frequenza delle lezioni. La classe ha saputo superare con determinazione e consapevolezza alcuni momenti di "stanchezza" negli ultimi mesi di questo anno particolare, difficile ed estenuante. Le diverse strategie messe in atto da noi docenti, la didattica individualizzata e semplificata con mappe concettuali e sintesi degli argomenti, l'utilizzo di strumenti multimediali, le attività di cooperative learning e problem solving, sono state delle opportunità che la maggioranza della classe ha saputo cogliere.

La **frequenza** è stata regolare per la maggior parte degli alunni, alcuni, causa contrazione del virus COVID 19 hanno seguito maggiormente in DDI, il **comportamento** coeso e corretto per l'intera scolaresca, l'**interesse e partecipazione** sono risultati attivi e costanti per la maggioranza, saltuari per alcuni, l'**impegno** in classe e a casa è stato costante e regolare per la maggior parte, discontinuo per pochi

Gli alunni sono stati guidati al conseguimento di un **metodo di studio** atto a favorire l'apprendimento del lavoro, l'assimilazione e la rielaborazione personale dei contenuti, nonché la coerenza concettuale, la chiarezza espositiva e il linguaggio specifico delle discipline. Tale metodo di studio è stato acquisito dalla maggior parte della scolaresca; la restante, invece, sia pure costantemente sollecitata è ancorata ad uno studio piuttosto mnemonico e nozionistico

Alcuni allievi hanno acquisito una conoscenza completa, articolata e rigorosa dei contenuti si esprimono con proprietà di linguaggio, possiedono ottime capacità di sintesi e di rielaborazione personale. Altri possiedono una conoscenza essenziale dei contenuti e delle procedure conoscitive che sanno utilizzare in modo sufficientemente corretto; utilizzano un linguaggio semplice, e se orientati, riescono a sintetizzare i concetti in modo razionale mostrando una sufficiente autonomia di giudizio. Complessivamente il profitto medio conseguito dalla classe può essere considerato più che discreto.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	GIOCOLI	TERESA
Storia	GIOCOLI	TERESA
Inglese	TREVISAN	LORENA
Francese	RIZZI	ANNUNZIATA
Spagnolo	CUCCARESE	MARILENA
Diritto e legislazione Turistica	D'UGGENTO	ANTONIA GABRIELLA
Discipline turistiche Aziendali	MARTULLI	ROSA
Storia dell'Arte	RUSSO	ANTONELLA
Matematica	GUIDA SIRRESSI supplente LIONETTI supplente DI CUIA supplente	LEONARDO STEFANIA LUCIANNA GIUSEPPE
Geografia Turistica	VIZZIELLO	FLORIANA
Scienze Motorie	MONTANARI	GIULIANA
Religione Cattolica/ Attività alternativa	VENTURA	GIUSEPPE

COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE	DISCIPLINA	STATO GIURIDICO
1	GIOCOLI TERESA	ITALIANO E STORIA	docente di ruolo
2	MARTULLI ROSA	DISCIPLINE TURISTICHE A ZIENDALI	docente di ruolo
3	D'UGGENTO ANTONIA GABRIELLA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	docente di ruolo
4	RIZZI ANNUNZIATA	FRANCESE	docente di ruolo

5	TREVISAN LORENA	INGLESE	docente di ruolo
6	CUCCARESE MARILENA	SPAGNOLO	docente di ruolo

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Religione	VENTURA GIUSEPPE	VENTURA GIUSEPPE	VENTURA GIUSEPPE
Italiano	CAMPAGNA GABRIELLA	GIOCOLI TERESA	GIOCOLI TERESA
Storia	CAMPAGNA GABRIELLA	GIOCOLI TERESA	GIOCOLI TERESA
Diritto e Legislazione Turistica	D'UGGENTO GABRIELLA	D'UGGENTO GABRIELLA	D'UGGENTO GABRIELLA
Discipline Turistiche Aziendali	MARTULLI ROSA	MARTULLI ROSA	MARTULLI ROSA
Inglese	SCALCIONE PAOLA	SCALCIONE PAOLA	LORENA TREVISAN
Francese	MISEROCCHI FRANCA	MISEROCCHI FRANCA	RIZZI ANNUNZIATA
Spagnolo	CUCCARESE MARILENA	CUCCARESE MARILENA	CUCCARESE MARILENA
Geografia Turistica	VIZZIELLO FLORIANA	VIZZIELLO FLORIANA	VIZZIELLO FLORIANA
Matematica	GUIDA LEONARDO	GUIDA LEONARDO	GUIDA LEONARDO SIRRESSI STEFANIA supplente LIONETTI LUCIANNA supplente DI CUIA GIUSEPPE supplente
Sc. Motorie E Sport.	MONTANARI GIULIANA	MONTANARI GIULIANA	MONTANARI GIULIANA

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/2019	19			19
2019/2020	19			19
2020/2021	19			

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI PECUP	ESPERIENZE/ TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). • utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. 	TEMI SVILUPPATI	TUTTE
	IL MONDO DEL LAVORO OGGI	TUTTE
	VIVERE, LAVORARE E VIAGGIARE IN EUROPA	TUTTE
	LA COMUNICAZIONE	TUTTE
	IL MARKETING TERRITORIALE	TUTTE
	IL TURISMO RESPONSABILE E LA TUTELA DELL'AMBIENTE	TUTTE

<ul style="list-style-type: none"> • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • redigere relazioni tecniche e documentare le attività • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 	<p style="text-align: center;">ESPERIENZE</p> <p>PROGETTO ROTARIANO "IL ROTARY MATERA AL SERVIZIO DELLE NUOVE GENERAZIONI" QUINTA EDIZIONE "ETICA ED INNOVAZIONE PER RIPARTIRE INSIEME"</p> <p>SALESCUOLAVIAGGI LE CARRIERE INTERNAZIONALI</p> <p>LA MOBILITA' INTERNAZIONALE BARCELONA CAMPUS</p> <p>ROTARY"CONSTRUIAMO INSIEME IL FUTURO, VALORIZZANDO IL PRESENTE"</p> <p>IL FUTURO È NELLE TUE MANI - CONSTRUIAMO L'EUROPA CHE VERRÀ</p> <p>ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI DEL SANGUE</p> <p>PROGETTO POLIFERIE PANORAMICA SULLE TECNOLOGIE 4.0 E DEL LORO IMPATTO SULL'ECONOMIA IL MONDO DELLE TECNOLOGIE 4.0 BIG DATA NELL'ECONOMIA CONTEMPORANEA</p> <p>PROGETTO MADRELINGUA FRANCESE IN CLASSE FÉDÉRATIONS DES ALLIANCES FRANÇAISES ITALIE</p> <p>UTILIZZO DEL FOGLIO DI CALCOLO EXCEL UTILIZZO DI MODULISTICA REALE DEL SETTORE TURISTICO</p> <p>PREPARAZIONE VIDEORELAZIONE PCTO ESAMI DI STATO 2021</p> <p>PROGETTO NERD POLITECNICO DI BARI</p> <p>CISCO ACADEMY CYBERSECURITY</p> <p>PANORAMICA SULLE TECNOLOGIE 4.0 E DEL LORO IMPATTO SULL'ECONOMIA IL MONDO DELLE TECNOLOGIE 4.0 BIG DATA NELL'ECONOMIA CONTEMPORANEA</p>	<p style="text-align: center;">FRANCESE</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI MATEMATICA</p> <p style="text-align: center;">TUTTE</p> <p style="text-align: center;">TUTTE</p> <p style="text-align: center;">TUTTE</p> <p style="text-align: center;">TUTTE</p>
--	---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DI INDIRIZZO	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. 	<p style="text-align: center;">ESPERIENZE</p> <p>GECO -LA FIERA VIRTUALE DELLA SOSTENIBILITA' TURISMO ESPERENZIALE E SOSTENIBILE MOBILITÀ E BUSINESS TRAVEL ENERGIE RINNOVABILI E TECNOLOGIE PER UN PROGRESSO SOSTENIBILE</p>	TUTTE
<ul style="list-style-type: none"> Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. 	SOCIAL MEDIA E DIRITTO ON LINE	
<ul style="list-style-type: none"> 3 Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. 		
<ul style="list-style-type: none"> 4 Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. 	UNDICESIMA GIORNATA NAZIONALE DELLE PICCOLE E MEDIE IMPRESE - PMI DAY 2020	TUTTE
<ul style="list-style-type: none"> 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico. 	RICERCHE E APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI UTILIZZO DELLA MODULISTICA REALE DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
<ul style="list-style-type: none"> 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. 	PRESENTAZIONE DI UN RESPONSABILE HR SUL MONDO DE LAVORO PROGETTO POLIFERIE	TUTTE
<ul style="list-style-type: none"> 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. 	PIANO DI MARKETING TERRITORIALE	TUTTE
<ul style="list-style-type: none"> 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 	PRODUZIONE VIDEO DI PROMOZIONE DELL'INDIRIZZO TURISMO	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI ITALIANO SPAGNOLO FRANCESE
<ul style="list-style-type: none"> 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del persona. 	PRODUZIONE VIDEO DI PROMOZIONE DEL TERRITORIO	TUTTE
	ORIENTAMENTO IN USCITA (V. Allegato relazione PCTO)	
	WEP-WORLD EDUCATION PROGRAM IL CURRICULUM VITAE E LA LETTERA MOTIVAZIONALE	SPAGNOLO FRANCESE INGLESE

	<p>PROGETTO POLIFERIE GIOVANI OPPORTUNITÀ E COMUNITÀ COMPETENZE LEGATE AL MONDO DEL LAVORO PRESENTAZIONE DI UN RESPONSABILE HR SUL MONDO DE LAVORO</p> <p>SCRITTURA COVER LETTER, COLLOQUI DI LAVORO CURRICULUM</p> <p>IMPORTANZA DELLA COMUNICAZIONE EFFICACE NEL 21 SECOLO PERSONAL BRANDING PUBLIC SPEAKING</p>	<p>TUTTE</p>
--	--	--------------

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE
(ai sensi dell'O.M. 53 del 03/03/2021 art. 10 comma 1)

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>SPECIFICHE INDIRIZZO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE E INTERPRETARE: - LE TENDENZE DEI MERCATI LOCALI, NAZIONALI, GLOBALI ANCHE PER COGLIERNE LE RIPERCUSSIONI NEL CONTESTO TURISTICO, - I MACROFENOMENI SOCIO-ECONOMICI GLOBALI IN TERMINI GENERALI E SPECIFICI DELL'IMPRESA TURISTICA, • INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA, FISCALE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLA DEL SETTORE TURISTICO. • RICONOSCERE LE PECULIARITÀ ORGANIZZATIVE DELLE IMPRESE TURISTICHE E CONTRIBUIRE A CERCARE SOLUZIONI FUNZIONALI 	<ul style="list-style-type: none"> • VALUTARE I PRODOTTI E SERVIZI AZIENDALI, EFFETTUARE CALCOLI DI CONVENIENZA PER INDIVIDUARE SOLUZIONI OTTIMALI • UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI MARKETING • ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI • USARE GLI STRUMENTI MULTIMEDIALI 	<ul style="list-style-type: none"> • CONTRIBUIRE A REALIZZARE PIANI DI MARKETING CON RIFERIMENTO A SPECIFICHE TIPOLOGIE DI IMPRESE O PRODOTTI TURISTICI • RICONOSCERE ED INTERPRETARE: LE TENDENZE DEI MERCATI LOCALI, NAZIONALI E GLOBALI ANCHE PER COGLIERNE LE RIPERCUSSIONI NEL CONTESTO TURISTICO, I MACROFENOMENI SOCIO-ECONOMICI GLOBALI IN TERMINI GENERALI E SPECIFICI DELL'IMPRESA TURISTICA • RICONOSCERE LE PECULIARITÀ ORGANIZZATIVE DELLE IMPRESE TURISTICHE E CONTRIBUIRE A CERCARE SOLUZIONI FUNZIONALI ALLE DIVERSE TIPOLOGIE • GESTIRE IL SISTEMA DELLE RILEVAZIONI AZIENDALI CON L'AUSILIO DI PROGRAMMI DI CONTABILITÀ INTEGRATA SPECIFICI PER LE AZIENDE DEL SETTORE TURISTICO • INDIVIDUARE E ACCEDERE 	<p>IL TURISMO COME FENOMENO E COME MERCATO: LA REALTÀ E LE TENDENZE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ANALISI DEI DATI QUANTITATIVI RELATIVI AI FLUSSI DEI TURISTI NELLE DESTINAZIONI ITALIANE ED ESTERE E ALLA CAPACITÀ RICETTIVA DELLE STRUTTURE. • L'INTERPRETAZIONE DEI MUTAMENTI DI CARATTERE QUALITATIVO CHE HANNO DETERMINATO I "NUOVI TURISMI". • INTERAZIONI TRA LE ANALISI DEL MERCATO TURISTICO E IL SISTEMA INFORMATIVO AZIENDALE. <p>IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEI PRODOTTI TURISTICI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ANALISI BISOGNI E L'IDEAZIONE DI PRODOTTI DI FRUIZIONE TURISTICA. • LE TECNICHE DI TARIFFAZIONE ("FULL COSTING", "DIRECT COSTING", "REVENUEMANAGEMENT" E COSÌ VIA. 	<p>DIALOGO DIDATTICO</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>RICORSO A FONTI AUTENTICHE</p> <p>LEZIONE FRONTALE</p> <p>LEZIONE INTERATTIVA</p> <p>DISCUSSIONE</p> <p>COMPITI DI REALTÀ'</p> <p>ATTIVITÀ LABORATORIALE</p> <p>RICERCA GUIDATA</p> <p>PROBLEM POSING/SOLVING</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p> <p>INSEGNAMENTO PERSONALIZZATO (RECUPERO/SOSTEGNO)</p> <p>ESERCITAZIONI PRATICHE</p> <p>SIMULAZIONE</p> <p>CONSULTAZIONE DEL LIBRO DI TESTO PARTE DIGITALE</p> <p>VIDEO LEZIONI SU PIATTAFORMA DIGITALE</p>

<p>ALLE DIVERSE TIPOLOGIE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • GESTIRE IL SISTEMA DELLE RILEVAZIONI AZIENDALI CON L'AUSILIO DI PROGRAMMI DI CONTABILITÀ INTEGRATA SPECIFICI PER LE AZIENDE DEL SETTORE TURISTICO. • ANALIZZARE L'IMMAGINE DEL TERRITORIO SIA PER RICONOSCERE LA SPECIFICITÀ DEL SUO PATRIMONIO CULTURALE SIA PER INDIVIDUARE STRATEGIE DI SVILUPPO DEL TURISMO INTEGRATO E SOSTENIBILE. • CONTRIBUIRE A REALIZZARE PIANI DI MARKETING CON RIFERIMENTO A SPECIFICHE TIPOLOGIE DI IMPRESE O PRODOTTI TURISTICI. • PROGETTARE, DOCUMENTARE E PRESENTARE SERVIZI O PRODOTTI TURISTICI. • INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEL MERCATO DEL LAVORO E COLLABORARE ALLA GESTIONE DEL PERSONALE 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DIGITALE • COLLABORAZIONE • ALFABETIZZAZIONE • FINANZIARIA • PENSIERO CRITICO • DIBATTITO • COMUNICAZIONE • CULTURA MATEMATICA • IMPARARE A IMPARARE 	<p>ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA, FISCALE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLA DEL SETTORE TURISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETARE I SISTEMI AZIENDALI NEI LORO MODELLI, PROCESSI DI GESTIONE E FLUSSI INFORMATIVI • PROGETTARE, DOCUMENTARE E PRESENTARE SERVIZI O PRODOTTI TURISTICI. • INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEL MERCATO DEL LAVORO E COLLABORARE ALLA GESTIONE DEL PERSONALE DELL'IMPRESA TURISTICA • IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI • REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI • INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E DI TEAM WORKING PIÙ APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO • UTILIZZARE IL SISTEMA DELLE COMUNICAZIONI E DELLE RELAZIONI DELLE IMPRESE TURISTICHE 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ANALISI DEI VARI MODELLI DI ORGANIZZAZIONE AZIENDALE. • L'ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE DI EVENTI COLLEGATI ALL'IDENTITÀ STORICA, CULTURALE, AMBIENTALE ED ENOGASTRONOMICA DEL TERRITORIO. <p>LA GESTIONE DELL'IMPRESA E L'ORIENTAMENTO AL MARKETING.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA CONTABILITÀ PER CENTRI DI COSTO: CONOSCKERLA E SAPERLA APPLICARE. • LA STRUTTURA DEL BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE. SAPER SVILUPPARE SEMPLICI ANALISI PER MARGINI E INDICI. • ANALISI E REDAZIONE DI UN <i>BUSINESS PLAN</i>. • IL BUDGET E IL CONTROLLO DI GESTIONE. • IL PIANO DI MARKETING E GLI STRUMENTI DEL MARKETING-MIX. <p>DAL MICRO-PRODOTTO AL PRODOTTO-DESTINAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LE RETI DI RAPPORTI CON I SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI CHE OPERANO SUL TERRITORIO: REALIZZARE UN MODELLO DI TURISMO INTEGRATO E SOSTENIBILE. • LA PROMOZIONE DEL <i>MADE IN ITALY</i>: SAPER APPLICARE STRATEGIE DI MARKETING TERRITORIALE. 	<p>SINTESI DELLE LEZIONI IN FORMA DI APPUNTII E PRODUZIONE DI MATERIALI</p> <p>VERIFICHE</p> <p>VERIFICHE ORALI IN ITINERE</p> <p>COLLOQUI E VERIFICHE ORALI SU GSUITE MEET, ALLA PRESENZA DEGLI STUDENTI</p> <p>VERIFICHE E PROVE SCRITTE CONSEGNATE TRAMITE CLASSE VIRTUALE</p> <p>VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE DI MATERIALI PRODOTTI DAGLI STUDENTI: ELABORATI SCRITTI</p>
--	---	--	--	--

<p>DELL'IMPRESA TURISTICA.</p> <ul style="list-style-type: none">• UTILIZZARE IL SISTEMA DELLE COMUNICAZIONI E DELLE RELAZIONI DELLE IMPRESE TURISTICHE			<ul style="list-style-type: none">• LE OPPORTUNITÀ DELLA GLOBALIZZAZIONE: STRUMENTI MULTIMEDIALI E NUOVE TECNICHE DI COMUNICAZIONE.• LA GESTIONE DEL "SISTEMA QUALITÀ" E L'INNOVAZIONE DELL'IMPRESA TURISTICA.	
---	--	--	---	--

ITALIANO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>UTILIZZA IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI;</p> <p>SA RICONOSCERE LE LINEE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLE IDEE, DELLA CULTURA, DELLA LETTERATURA, DELLE ARTI E SA ORIENTARSI AGEVOLMENTE TRA TESTI E AUTORI FONDAMENTALI, CON RIFERIMENTO SOPRATTUTTO A TEMATICHE DI TIPO SCIENTIFICO, TECNOLOGICO ED ECONOMICO;</p> <p>SA STABILIRE COLLEGAMENTI TRA LE TRADIZIONI CULTURALI LOCALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, SIA IN UNA PROSPETTIVA INTERCULTURALE SIA AI FINI DELLA MOBILITÀ DELLO STUDIO E DI LAVORO.</p>	<p>E' IN GRADO DI UTILIZZARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI ALLE SITUAZIONI;</p> <p>ELABORA TESTI SCRITTI E ORALI, DI VARIA TIPOLOGIA IN RIFERIMENTO ALL'ATTIVITÀ SVOLTA;</p> <p>IDENTIFICA PROBLEMI ED ARGOMENTA LE PROPRIE TESI, VALUTANDO CRITICAMENTE I DIVERSI PUNTI DI VISTA E INDIVIDUANDO POSSIBILI SOLUZIONI.</p>	<p>PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI;</p> <p>LEGGE, COMPRENDE ED INTERPRETA TESTI DI VARIO TIPO, TESTI LETTERARI IN PROSA E IN POESIA;</p> <p>PRODUCE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI;</p> <p>CONFRONTA GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA ED EUROPEA;</p> <p>OPERA IN CONTESTI PROFESSIONALI ED INTERPERSONALI, SVOLGENDO COMPITI DI COLLABORAZIONE CRITICA E PROPOSITIVA NEI GRUPPI DI LAVORO;</p> <p>UTILIZZA CRITICAMENTE STRUMENTI INFORMATICI PER SVOLGERE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI APPROFONDIMENTO, PER FARE RICERCA E PER COMUNICARE.</p>	<p>CONOSCE CRITICAMENTE E CONTESTUALIZZA STORICAMENTE L'AUTORE E LE SUE OPERE;</p> <p>RILEVA ANALOGIE E /O DIFFERENZE TRA LA POETICA DELL'AUTORE E I MOVIMENTI CULTURALI DEL SUO TEMPO;</p> <p>COMPRENDE L'INTRECCIO TRA LA BIOGRAFIA DELL'AUTORE, LE FASI DELLA SUA POETICA E LA STESURA DELLE OPERE;</p> <p>INDIVIDUA LE PERSISTENZE O LE VARIAZIONI TEMATICHE E FORMALI NELL'OPERA;</p> <p>COMPRENDE E ANALIZZA I TESTI POETICI E IN PROSA DELL'AUTORE;</p> <p>RICAVA DAI TESTI IDEE E PRINCIPI DELLA POETICA DELL'AUTORE.</p> <p>ALESSANDRO MANZONI; GIACOMO LEOPARDI; GIOVANNI VERGA; CHARLES BAUDELAIRE; GABRIELE D'ANNUNZIO; GIOVANNI PASCOLI; FILIPPO TOMMASO MARINETTI; GUILLAME APOLLINAIRE; ITALO SVEVO; LUIGI PIRANDELLO; PRIMO LEVI.</p>	<p>LEZIONE FRONTALE ED INTERATTIVA</p> <p>DISCUSSIONE</p> <p>VISIONE DI FILMATI</p> <p>PRODUZIONE IN LINGUA ITALIANA</p> <p>INTERNET</p> <p>QUESITI A RISPOSTA APERTA</p> <p>ATTIVITÀ LABORATORIALE</p> <p>PROBLEM-SOLVING</p> <p>APPRENDIMENTO COOPERATIVO</p>

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>AGISCE IN BASE AL SISTEMA DI VALORI COERENTI CON I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE, A PARTIRE DAI QUALI SA VALUTARE FATTI E ISPIRARE I PROPRI COMPORAMENTI PERSONALI E SOCIALI;</p> <p>SA STABILIRE COLLEGAMENTI TRA LE TRADIZIONI CULTURALI LOCALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI;</p> <p>STABILISCE COLLEGAMENTI TRA LE TRADIZIONI CULTURALI, LOCALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, SIA IN PROSPETTIVA INTERCULTURALE, SIA AI FINI DELLA MOBILITÀ DI STUDIO E DI LAVORO.</p>	<p>INDIVIDUA COLLEGAMENTI E RELAZIONI;</p> <p>COMPRENDE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ;</p> <p>COMPRENDE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA, ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE CULTURALI DIVERSE.</p>	<p>SA RICONOSCERE NELLA STORIA DEL NOVECENTO E NEL MONDO ATTUALE, LE RADICI STORICHE DEL PASSATO, COGLIENDO GLI ELEMENTI DI CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ;</p> <p>SA ANALIZZARE PROBLEMATICHE SIGNIFICATIVE DEL PERIODO CONSIDERATO;</p> <p>SA INQUADRARE I BENI AMBIENTALI, CULTURALI, ED ARTISTICI NEL PERIODO STORICO DI RIFERIMENTO.</p>	<p>CONOSCE LE LINEE GENERALI DEL PROGRAMMA;</p> <p>RICOSTRUISCE IL FATTO STORICO ATTRAVERSO L'INDIVIDUAZIONE DEI RAPPORTI TRA L'EVENTO E IL CONTESTO;</p> <p>HA ACQUISITO LA CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELLO STUDIO DEL PASSATO PER LA COMPRESIONE DEL PRESENTE;</p> <p>SA UTILIZZARE LE FONTI STORICHE;</p> <p>HA ACQUISITO L'ABITUDINE A PROBLEMATIZZARE ED EFFETTUARE COLLEGAMENTI DIACRONICI E SINCRONICI;</p> <p>SA INDIVIDUARE ANALOGIE E DIFFERENZE, CONTINUITÀ E ROTTURE FRA I FENOMENI;</p> <p>SA ESPRIMERSI CON LINGUAGGIO STORICO APPROPRIATO.</p> <p>I MOTI INSURREZIONALI DEGLI ANNI '20 E DEL 1830; L'ETA' DELL'INDUSTRIALIZZAZIONE; IL QUARANTOTTO IN ITALIA; IL RISORGIMENTO E L'UNITA' D'ITALIA; GLI ANNI DELLA DESTRA STORICA; LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA QUESTIONE SOCIALE; L'IMPERIALISMO; LA BELLE EPOQUE; L'ETA' GIOLITTIANA; LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva</p> <p>Discussione</p> <p>Visione di filmati</p> <p>Quesiti a risposta aperta</p> <p>Trattazione sintetica</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Problem-solving</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

			(LA ROTTURA DEGLI EQUILIBRI, L'INIZIO DEL CONFLITTO, IL FALLIMENTO DELLA GUERRA LAMPO, 1915: DALLA NEUTRALITÀ ALLA GUERRA, 1915/1916: GUERRA DI POSIZIONE, L'ECONOMIA DI GUERRA, 1917/1918: VERSO LA FINE DEL CONFLITTO); L'EUROPA DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE (I TRATTATI DI PACE E LA SOCIETÀ DELLE NAZIONI); LE RIVOLUZIONI DEL 1917 IN RUSSIA.	
--	--	--	---	--

MATEMATICA APPLICATA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE IL LINGUAGGIO E I METODI PROPRI DELLA MATEMATICA PER ORGANIZZARE E VALUTARE ADEGUATAMENTE INFORMAZIONI QUALITATIVE E QUANTITATIVE; • UTILIZZARE LE STRATEGIE DEL PENSIERO RAZIONALE PER AFFRONTARE SITUAZIONI O PROBLEMATICHE IN MODO TALE DA ELABORARE OPPORTUNE SOLUZIONI. • UTILIZZARE I CONCETTI E I MODELLI DELLE 	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • PROGETTARE • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE; • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE; • RISOLVERE PROBLEMI; • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI; • ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE. 	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZO DEL LINGUAGGIO MATEMATICO; • UTILIZZO DEI CONCETTI E MODELLI MATEMATICI STUDIATI PER LA RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE; • UTILIZZO DEL PENSIERO CRITICO E RAZIONALE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI; 	<ul style="list-style-type: none"> • LO STUDIO DELLE FUNZIONI; • L'ECONOMIA E LE FUNZIONI DI UNA VARIABILE; • GLI INTEGRALI; • IL CALCOLO COMBINATORIO; • LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI E L'ECONOMIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LEZIONI IN DIDATTICA A DISTANZA; • LEZIONI IN DIDATTICA MISTA; • LEZIONI FRONTALI; • LEZIONI DIALOGATE; • DISCUSSIONE GUIDATA; • SIMULAZIONI; • ESERCITAZIONI INDIVIDUALI; • COOPERATIVE LEARNING; • CONDIVISIONE DELLE LEZIONI SU PIATTAFORMA DI E-LEARNING.

SCIENZE MATEMATICHE, APPLICARLI AI FENOMENI SOCIALI E NATURALI ED INTERPRETARNE I DATI.				
---	--	--	--	--

LINGUA E CULTURA FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>L'ÈLÈVE PEUT COMPRENDRE ET S'EXPRIMER DANS LES SITUATIONS LES PLUS COURANTES ET LES PLUS HABITUELLES DE LA VIE SOCIALE ET PROFESSIONNELLE.</p> <p>IL PEUT RÉALISER DES ACTES DE COMMUNICATION PROFESSIONNELLE SIMPLE DANS UN CONTEXTE CONNU OU PRÉVISIBLE</p> <p>IL PEUT COMPRENDRE LE SENS GÉNÉRAL DES ARTICLES DE PRESSE SIMPLES ET DES DOCUMENTS PROFESSIONNELS COURANTS</p>	<p>IL SAIT COMMUNIQUER EN LANGUE ÉTRANGÈRE DE FAÇON SIMPLE</p> <p>IL EST CAPABLE DE FAIRE LIAISONS ET CRÉER RELATIONS</p> <p>IL SAIT COMPRENDRE L'INFORMATION GLOBALE ET EN DÉTAILS</p> <p>IL SAIT ÉVALUER LA FIABILITÉ DES SOURCES</p> <p>IL SAIT DISTINGUER LES FAITS DES OPINIONS</p> <p>IL SAIT FAIRE DES RECHERCHÉ SUR LE WEB ET ÉVALUER LES INFORMATIONS</p> <p>IL SAIT EXPRIMER UNE</p>	<p>RECONNAÎTRE LES ÉLÉMENTS QUI CARACTÉRISENT LA COMMUNICATION</p> <p>IDENTIFIER LES ÉLÉMENTS DU MESSAGE</p> <p>SAVOIR PRODUIRE ET COMPRENDRE DE SIMPLES TEXTES À L'ORAL ET À L'ÉCRIT</p> <p>CONNAÎTRE LA STRUCTURE DES LETTRES COMMERCIALES ET DES ARTICLES DE PRESSE</p> <p>RÉDIGER DES PHRASES CORRECTES ET BIEN STRUCTURÉES</p> <p>MAÎTRISER LA COMMUNICATION SUR DES SUJETS PROFESSIONNELS</p>	<p>LA COMMUNICATION TOURISTIQUE :ORALE ET ECRITE</p>	<p>ACTIVITÉS DE PRODUCTION, RECEPTION, INTÉRACTION, MÉDIATION</p> <p>ENTRETIEN DIRIGÉ</p> <p>EXERCISES EN INTÉRACTION</p> <p>ANALYSE DE DOCUMENTS DÉCLENCHEUR</p> <p>QUESTIONNAIRES PORTANT SUR DES DOCUMENTS À DES SUJETS DIFFÉRENTS, DU DOMAINE PROFESSIONNEL AUSSI</p> <p>DAD RECHERCHE, EXPLORATIONS, COURS ENREGISTRÉS</p> <p>SITES WEB INTÉRACTIFS</p>

<p>IL PEUT RÉDIGER DES MESSAGES COURTS, USUELS, SANS COMPLICATION, EN RAPPORT AVEC L'ACTIVITÉ SOCIALE ET PROFESSIONNELLE HABITUELLE.</p> <p>IL PEUT COMPRENDRE DES MESSAGES ET DES CONVERSATIONS À L'ORAL DE LA VIE PROFESSIONNELLE</p> <p>IL PEUT ÉTABLIR DES CONTACTS SOCIAUX, DÉCRIRE SON EXPÉRIENCE, SON ACTIVITÉ, ÉCHANGER DES INFORMATIONS , EXPRIMER SON OPINIONS SUR DES SUJETS CONNUS</p>	<p>OPINION PERSONNELLE DE FAÇON CRITIQUE</p>	<p>SAVOIR UTILISER LA LANGUE DE LA CORRESPONDANCE TOURISTIQUE POUR :</p> <ul style="list-style-type: none"> - DEMANDER ET DONNER DES RENSEIGNEMENTS -RESERVER OU CONFIRMER UNE RESERVATION ECRITE ET VERBALE - MODIFIER OU ANNULER UNE RESERVATION A L'ECRIT ET A L'ORAL - RECLAMER OU POUR FAIRE FACE A UNE RECLAMATION A L'ECRIT ET A L'ORAL -FACTURER - PRESENTER UN HOTEL -ECRIRE UN ITINERAIRE TOURISTIQUE <p>ACQUERIR LE LANGUAGE SPECIFIQUE DU MONDE DU TRAVAIL</p> <p>S'EXPRIMER SUR LA VIE POLITIQUE DE LA FRANCE</p> <p>S'EXPRIMER SUR LE ROLE DE LA FRANCE DANS LE MONDE</p>	<p>DEMANDER ET DONNER DES RENSEIGNEMENTS</p> <p>RESERVER ET CONFIRMER</p> <p>MODIFIER UNE RESERVATION</p> <p>RECLAMER ET REpondre</p> <p>FACTURER</p> <p>PRESENTER UN HOTEL</p> <p>LES ITINERAIRES TOURISTIQUES</p> <p>LA DEMANDE D'EMPLOI</p> <p>LES INSTITUTIONS FRANÇAISES</p> <p>LA FRANCE DANS LE MONDE</p>	<p>PRODUITS NUMÉRIQUES</p> <p>ENTRETIEN DIRIGÉ</p> <p>EXERCISES EN INTÉRACTION</p> <p>QUESTIONNAIRES PORTANT SUR DES DOCUMENTS À DES SUJETS DIFFÉRENTS, DU DOMAINE PROFESSIONNEL AUSSI</p>
--	--	--	--	--

LINGUA E CULTURA INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>-E' IN GRADO DI USARE LA LINGUA INGLESE PER SCOPI COMUNICATIVI E UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI AI PERCORSI DI STUDIO, PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI, AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (QCER).</p> <p>-SA STABILIRE COLLEGAMENTI TRA LE TRADIZIONI CULTURALI LOCALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI SIA IN UNA PROSPETTIVA INTERCULTURALE SIA AI FINI DELLA MOBILITÀ DI STUDIO E DI LAVORO;</p> <p>-SA INDIVIDUARE ED UTILIZZARE LE MODERNE FORME DI COMUNICAZIONE</p>	<p>-COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>-COMPETENZA DIGITALE</p> <p>-IMPARARE A IMPARARE</p> <p>-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>-UTILIZZA LE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI, ANCHE TECNICO- PROFESSIONALI, RISPETTANDO LE COSTANTI CHE LO CARATTERIZZANO</p> <p>-PRODUCE TESTI SCRITTI E ORALI COERENTI E COESI RIGUARDANTI ESPERIENZE, SITUAZIONI E PROCESSI RELATIVI AL PROPRIO SETTORE DI INDIRIZZO</p> <p>-ESPRIME E ARGOMENTA LE PROPRIE OPINIONI CON RELATIVA SPONTANEITÀ NELL'INTERAZIONE LINGUISTICA SU ARGOMENTI GENERALI, DI STUDIO E DI LAVORO.</p> <p>-UTILIZZA STRATEGIE NELL'INTERAZIONE E NELL'ESPOSIZIONE ORALE IN RELAZIONE AGLI ELEMENTI DI CONTESTO</p> <p>-COMPRENDE TESTI ORALI IN LINGUA STANDARD, RIGUARDANTI ARGOMENTI NOTI D'ATTUALITÀ, DI STUDIO E DI LAVORO.</p>	<p><u>AT A TRAVEL AGENCY: CIRCULAR LETTER/NEWSLETTER</u></p> <p><u>SERVICE ACCOMMODATION</u></p> <p>CLASSIFICATION OF ACCOMMODATION, HOTELS, CHOOSING AN HOTEL, CHECK IN/CHECK OUT, HOTEL STAFF, HOW TO BOOK A ROOM, HOW TO BOOK AND CANCEAL SERVICES,</p> <p><u>SELF CATERING ACCOMMODATION</u></p> <p>NON-SERVICED ACCOMMODATION, ON YOUR OWN ACCOMMODATION, FACILITIES AND SERVICES,</p> <p><u>CULTURAL ACTIVITIES</u></p> <p>BROCHURES ON ATTRACTIONS, ASKING FOR RESERVATION AND REQUESTING SPECIFIC SERVICES FOR A CONVENTION,</p> <p><u>THE CHANGING FACE OF TOURISM: THE PROS AND CONS OF TOURISM, SUSTAINABLE TOURISM</u></p> <p><u>TOURISM MARKETING AND ADVERTISING: WHAT IS TOURISM MARKETING, MARKETING IN A DIGITAL WORLD, SOCIAL MEDIA,</u></p>	<p>-DIALOGO DIDATTICO</p> <p>-COOPERATIVE</p> <p>-LEARNING</p> <p>-RICORSO A FONTI AUTENTICHE</p> <p>-LEZIONE FRONTALE</p> <p>-LEZIONE INTERATTIVA</p> <p>-DISCUSSIONE</p> <p>-ATTIVITÀ LABORATORIALE</p> <p>-RICERCA GUIDATA</p> <p>-INSEGNAMENTO PERSONALIZZATO (RECUPERO/SOSTEGNO)</p> <p>-ESERCITAZIONI PRATICHE E REALIZZAZIONE DI COMPITI DI REALTÀ</p>

<p>VISIVA E MULTIMEDIALE, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLE STRATEGIE ESPRESSIVE E AGLI STRUMENTI TECNICI DELLA COMUNICAZIONE IN RETE;</p> <p>-E' IN GRADO DI UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI DELLE LINGUE STRANIERE PREVISTE DAI PERCORSI DI STUDIO PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI DI STUDIO E DI LAVORO;</p> <p>-E' CAPACE DI UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE.</p>		<p>-UTILIZZA IL LESSICO DI SETTORE, COMPRESA LA NOMENCLATURA INTERNAZIONALE CODIFICATA.</p>	<p>HASHTAGS, PROMOTING DESTINATIONS, SWOT ANALYSIS, HOW TO WRITE A BUSINESS LETTER.</p> <p><u>HOW TO WRITE A BROCHURE</u> OF A CITY, A MUSEUM OR A MONUMENT.</p> <p><u>HOW TO WRITE A GENERAL/DETAILED ITINERARY</u>: STRUCTURE, CONTENTS, LANGUAGE</p> <p><u>HOW TO WRITE A TOUR</u>: STRUCTURE, LANGUAGE, CONTENTS</p> <p><u>TOURISM IN THE EUROPEAN COUNTRIES</u>: TOP TEN EUROPEAN COUNTRIES</p>	
--	--	---	--	--

IRC

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>- SVILUPPARE UN MATURO SENSO CRITICO E UN PROGETTO DI VITA, RIFLETTENDO SULLA PROPRIA IDENTITÀ NEL CONFRONTO CON IL MESSAGGIO CRISTIANO, APERTA ALL'ESERCIZIO DELLA GIUSTIZIA E DELLA SOLIDARIETÀ IN UN CONTESTO MULTICULTURALE.</p> <p>- COGLIERE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO, NELLE TRASFORMAZIONI STORICHE, PRODOTTE DALLA CULTURA UMANISTICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA.</p> <p>- UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE LE FORME AUTENTICHE DEL CRISTIANESIMO, INTERPRETANDO CORRETTAMENTE I CONTENUTI NEL QUADRO DI UN CONFRONTO APERTO AI CONTRIBUTI DELLA CULTURA SCIENTIFICA-TECNOLOGICA.</p>	<p>- IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>- SAPER RICERCARE ED ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO.</p> <p>- SAPER COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE.</p> <p>- AGIRE CON RESPONSABILITÀ.</p> <p>- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</p>	<p>- PARTECIPA A CONVERSAZIONI ED INTERAGISCE NELLA DISCUSSIONE IN MANIERA ADEGUATA.</p> <p>- ESPRIME OPINIONI IN MODO APPROPRIATO ED OPPORTUNAMENTE ARGOMENTATO.</p> <p>- UTILIZZA LE NUOVE TECNOLOGIE PER FARE RICERCA.</p>	<p>- MOTIVARE IN UN CONTESTO MULTICULTURALE LE PROPRIE SCELTE DI VITA.</p> <p>- RICONOSCERE IL RILIEVO MORALE DELLE AZIONI UMANE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE RELAZIONI INTERNAZIONALI, ALLA VITA PUBBLICA ED ALLO SVILUPPO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO.</p> <p>- USARE ED INTERPRETARE CORRETTAMENTE E CRITICAMENTE LE FONTI AUTENTICHE DELLA TRADIZIONE CRISTIANO-CATTOLICA.</p>	<p>- DIALOGO DIDATTICO, ANALISI, COMMENTO, CONFRONTO E SENSO CRITICO.</p> <p>- RICORSO A FONTI AUTENTICHE.</p>

SCIENZE MOTORIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DICITTADINANZA	COMPETENZEACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ EMETODOLOGIE
<p>- LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE E ESPRESSIVE</p> <p>- LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p> <p>- SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE.</p>	<p>- IMPARARE AD IMPARARE;</p> <p>- COMUNICARE;</p> <p>- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.</p> <p>- PROGETTARE</p> <p>- COLLABORARE E PROGETTARE</p> <p>- RISOLVERE PROBLEMI;</p> <p>- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>- ESSERE CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE ATTITUDINI NELL'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA;</p> <p>- PADRONEGGIARE GLI ASPETTI COMUNICATIVI, CULTURALI E RELAZIONALI DELL'ESPRESSIVITÀ CORPOREA;</p> <p>- TRASFERIRE ED APPLICARE AUTONOMAMENTE METODI DI ALLENAMENTO CON AUTOVALUTAZIONE E ELABORAZIONE DEI RISULTATI PERSONALI.</p> <p>- AFFRONTARE IL CONFRONTO AGONISTICO CON UN'ETICA CORRETTA, CON RISPETTO DELLE REGOLE E FAIR PLAY;</p> <p>- ORGANIZZARE E GESTIRE EVENTI SPORTIVI.</p> <p>- ASSUMERE COMPORTAMENTI FISICAMENTE ATTIVI IN MOLTEPLICI CONTESTI PER IL MIGLIORAMENTO DELLO STATO DI BENESSERE.</p>	<p>- SARÀ IN GRADO DI SVILUPPARE UN'ATTIVITÀ MOTORIA COMPLESSA ADEGUATA AD UNA SODDISFACENTE MATUREZZA PERSONALE;</p> <p>- SAPRÀ OSSERVARE E INTERPRETARE I FENOMENI CONNESSI AL MONDO DELL'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA PROPOSTA NELL'ATTUALE CONTESTO SOCIOCULTURALE, IN UNA PROSPETTIVA DIDURATA.</p> <p>- CONOSCERE ED APPLICARE LE STRATEGIE TECNICHE - TATTICHE DEI GIOCHI SPORTIVI PRATICATI; AFFRONTARE IL CONFRONTO AGONISTICO CON UN'ETICA CORRETTA, CON RISPETTO DELLE REGOLE E VERO FAIRPLAY;</p> <p>- ORGANIZZARE E GESTIRE EVENTI SPORTIVI NEL TEMPO SCUOLA ED EXTRA SCUOLA.</p> <p>- ASSUMERE STILI DIVERSI E COMPORTAMENTI ATTIVI NEI CONFRONTI DELLA PROPRIA SALUTE INTESA COME</p>	<p>QUANDO È STATO POSSIBILE :</p> <p>ATTIVITÀ ED ESERCIZI A CARICO NATURALE; ATTIVITÀ ED ESERCIZI CON PICCOLI ATTREZZI; ATTIVITÀ ED ESERCIZI DI OPPOSIZIONE E RESISTENZA; ESERCIZI DI ALLUNGAMENTO MUSCOLARE (STRETCHING) ATTIVO E PASSIVO. ESERCIZI PROPEDEUTICI ALL'ATTIVITÀ SPORTIVA INDIVIDUALE E DI SQUADRA; TEORIA: FONDAMENTALI TECNICHE DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE INDIVIDUALI; FONDAMENTALI TECNICHE DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE DI SQUADRA; SEMPLICI SCHEMI DI GIOCO; SVILUPPO DI TEMATICHE DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE: L'ALIMENTAZIONE E LA NUTRIZIONE. PROBLEMATICHE CONNESSE ALLA DONAZIONE DEL SANGUE E DEGLI ORGANI. PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI ED ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO.</p>

			FATTORE DINAMICO, CONFERENDO IL GIUSTO VALORE ALL'ATTIVITÀ FISICO- SPORTIVA	TRAUMATOLOGIA SPORTIVA. REGOLAMENTI DI GIOCO DEGLI SPORT PRATICATI ENON.
--	--	--	--	--

ARTE E TERRITORIO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>- PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA (ASSE DEI LINGUAGGI);</p> <p>- UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (ASSE DEI LINGUAGGI);</p> <p>- UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI ;</p>	<p>1) IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>A. ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO;</p> <p>B. ACQUISIRE UN METODO DI LAVORO E DI STUDIO EFFICACE;</p> <p>C. INDIVIDUARE, SCEGLIERE ED UTILIZZARE VARIE FONTI E VARIE MODALITÀ D INFORMAZIONI E DI FORMAZIONE IN FUNZIONE DEI TEMPI DISPONIBILI E DI APPROPRIATE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO.</p> <p>2) PROGETTARE</p>	<p>-SVILUPPARE INTERESSE PER IL PATRIMONIO ARTISTICO E SAPER AGIRE PER IL RISPETTO, LA SALVAGUARDIA E LA VALORIZZAZIONE DELL'ARTE.</p> <p>-SAPER GUARDARE ALLA STORIA DELL'ARTE COME AD UNA DIMENSIONE SIGNIFICATIVA PER COMPRENDERE, ATTRAVERSO LA DISCUSSIONE CRITICA E IL CONFRONTO FRA UNA VARIETÀ DI PROSPETTIVE E INTERPRETAZIONI LE RADICI DEL PRESENTE.</p> <p>-ANALIZZARE, INTERPRETARE E CONTESTUALIZZARE CORRETTAMENTE LE OPERE D'ARTE STUDIATE, ATTRAVERSO</p>	<p>COLLOCARE E CONTESTUALIZZARE CORRETTAMENTE I PERIODI ARTISTICI, GLI ARTISTI E LE LORO OPERE, NEL PROPRIO SPAZIO TEMPORALE E GEOGRAFICO.</p> <p>EFFETTUARE L'ANALISI DELL'OPERA D'ARTE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE E LA DESCRIZIONE CON L'USO DI TERMINOLOGIE DISCIPLINARI.</p> <p>SAPER RICONOSCERE PERIODI, CORRENTI, PERSONALITÀ ARTISTICHE, EFFETTUANDO CONFRONTI TRA I DIVERSI STILEMI.</p>	<p>LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA</p> <p>LEZIONE INTERATTIVA</p> <p>DISCUSSIONE</p> <p>DIBATTITO</p> <p>APPRENDIMENTO COOPERATIVO</p> <p>ANALISI SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p> <p>RICERCA GUIDATA</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>DIALOGO DIDATTICO</p>

<p>- COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI (ASSE STORICO-SOCIALE);</p> <p>- RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DEL SISTEMA SOCIO ECONOMICO PER ORIENTARSI NEL TESSUTO PRODUTTIVO DEL PROPRIO TERRITORIO (ASSE STORICO-SOCIALE, DA RITENERE DI CENTRALE IMPORTANZA SPECIE PER LA DISCIPLINA "ARTE E TERRITORIO").</p>	<p>A. ELABORARE E REALIZZARE PROGETTI RIGUARDANTI LO SVILUPPO DELLE PROPRIE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI LAVORO;</p> <p>B. UTILIZZARE LE CONOSCENZE APPRESE PER RICONOSCERE E CONSEGUIRE OBIETTIVI REALISTICI;</p> <p>C. VALUTARE VINCOLI E POSSIBILITÀ ESISTENTI VERIFICANDO I RISULTATI RAGGIUNTI.</p> <p>3) COMUNICARE A. COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO (QUOTIDIANO, LETTERARIO, TECNICO, ARTISTICO, FILOSOFICO, SCIENTIFICO);</p> <p>B. RAPPRESENTARE EVENTI, FENOMENI, PRINCIPI, CONCETTI, NORME, PROCEDURE;</p> <p>C. UTILIZZARE LINGUAGGI DIVERSI (VERBALE, GEOMETRICO, SCIENTIFICO, ESTETICO, SIMBOLICO) E DIVERSE CONOSCENZE DISCIPLINARI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI (CARTACEI, INFORMATICI E MULTIMEDIALI).</p> <p>4) COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>A. INTERAGIRE IN GRUPPO;</p> <p>B. COMPRENDERE I DIVERSI PUNTI DI VISTA;</p> <p>C. RICONOSCERE LE PROPRIE E LE ALTRUI CAPACITÀ, GESTENDO LA CONFLITTUALITÀ;</p>	<p>L'USO DI UN LESSICO SPECIFICO ED EFFETTUARE CONFRONTI TRA DUE DIFFERENTI PERIODI STILISTICI O TRA ARTISTI.</p> <p>- ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELL'EVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO ARTISTICO ATTRAVERSO CONFRONTI E APPROFONDIMENTI.</p> <p>- RICONOSCERE I PRINCIPALI FENOMENI ARTISTICI DALLA PREISTORICA AL NOVECENTO (CORRENTI ARTISTICHE, ARTISTI E OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE);</p> <p>- RICONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE E GEOGRAFICO IN CUI SI SONO MANIFESTATI I FENOMENI ARTISTICI;</p> <p>- RICONOSCERE L'OPERA D'ARTE DA UN PUNTO DI VISTA DELL'ORIGINE E DEI MATERIALI (AUTORE, TITOLO, DATAZIONE, COLLOCAZIONE, MATERIALE E TECNICA) E GLI ASPETTI ICONOGRAFICI E SIMBOLICI DELL'OPERA, LA COMMITTENZA, LA DESTINAZIONE E LO SCOPO;</p> <p>- ESPRIMERSI UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO FORMALMENTE CORRETTO E IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA;</p> <p>- CONFRONTARE VARIE PRODUZIONI ARTISTICHE INSERENDOLE IN UNA RETE DI RELAZIONI SINCRONICHE E DIACRONICHE;</p> <p>- STABILIRE COLLEGAMENTI CON LE TRADIZIONI CULTURALI LOCALI, NAZIONALI ED</p>	<p>RICONOSCERE, CLASSIFICARE ED ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE INSERENDOLE NEL PROPRIO CONTESTO STORICO, GEOGRAFICO E CULTURALE UTILIZZANDO UN LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.</p> <p>COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLE FONTI STORICHE ALLE QUALI FARE RIFERIMENTO ATTRAVERSO IFONDAMENTI DI STORIOGRAFIA.</p> <p>CONOSCERE: I LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA,</p> <p>I MOVIMENTI ARTISTICI, PERSONALITÀ E OPERE SIGNIFICATIVE DI ARCHITETTURA, PITTURA, SCULTURA E ARTI APPLICATE DAL SETTECENTO AL NOVECENTO.</p> <p>CONSIDERARE ED APPLICARE GLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLE UDA :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO. 2. IL ROMANTICISMO E IL REALISMO. 3. LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO. 4. TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE. 5. ART NOUVEAU. 6. L'ARTE DELLE AVANGUARDIE STORICHE 7. ARTE CONTEMPORANEA <p>COMPRENDERE : SISTEMI URBANI, SPAZI URBANI E NUOVE TIPOLOGIE EDILIZIE DELLA CITTÀ MODERNA E CONTEMPORANEA.</p>	<p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>RICORSO A FONTI AUTENTICHE</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p> <p>SIMULAZIONE</p> <p>CONSULTAZIONE DEL LIBRO DI TESTO PARTE DIGITALE</p> <p>VIDEO LEZIONI SU PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>SINTESI DELLE LEZIONI IN FORMA DI APPUNTI E MATERIALI PRODOTTI DAGLI INSEGNANTI</p> <p>VERIFICHE</p> <p>VERIFICHE ORALI IN ITINERE</p> <p>ESERCITAZIONI SCRITTE IN FORMA DI TEST A DOMANDA APERTA E DESCRIZIONE, COMMENTO DELLE OPERE D'ARTE</p> <p>COLLOQUI E VERIFICHE ORALI SU GSUITE MEET, ALLA PRESENZA DEGLI STUDENTI</p> <p>VERIFICHE E PROVE SCRITTE CONSEGNATE TRAMITE CLASSE VIRTUALE, MAIL E SIMILI</p> <p>VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE DI MATERIALI PRODOTTI DAGLI STUDENTI: ELABORATI SCRITTI, COMMENTO CRITICO DELLE OPERE D'ARTE.</p>
---	---	--	--	--

	<p>D. CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ COLLETTIVE, NEL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI FONDAMENTALI DEGLI ALTRI.</p> <p>5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E CONSAPEVOLE A. SAPERSI INSERIRE IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; B. SOSTENERE NELLA VITA SOCIALE I PROPRI DIRITTI E BISOGNI; C. RICONOSCERE E RISPETTARE I DIRITTI E I BISOGNI ALTRUI, LE OPPORTUNITÀ COMUNI; D. RICONOSCERE E RISPETTARE LIMITI, REGOLE E RESPONSABILITÀ.</p> <p>6) RISOLVERE PROBLEMI A. AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE; B. INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE; C. RACCOGLIERE E VALUTARE I DATI; D. APPLICARE NELLA SOLUZIONE DI PROBLEMI CONTENUTI E METODI DELLE DIVERSE DISCIPLINE.</p> <p>7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI A. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI BASILARI, ANCHE APPARTENENTI A DIVERSI AMBITI DISCIPLINARI E</p>	<p>INTERNAZIONALI IN UNA PROSPETTIVA INTERCULTURALE;</p> <p>- INDIVIDUARE LE PRINCIPALI RILEVANZE ARTISTICHE DELLA PROPRIA CITTÀ E REGIONE; - PROGETTARE ITINERARI DI TURISMO CULTURALE, UTILIZZANDO MATERIALE ADEGUATO.</p>	<p>DELINEARE LA STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, EVIDENZIANDO I NESSI CON LA STORIA E LA CULTURA LOCALE.</p> <p>INDIVIDUARE PERCORSI TURISTICI DI INTERESSE CULTURALE E AMBIENTALE IN EUROPA E NEI DIVERSI CONTINENTI EXTRAEUROPEI.</p> <p>RICONOSCERE L'EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI CONSERVAZIONE E RESTAURO NELLO STUDIO DEI BENI CULTURALI.</p> <p>CONOSCERE: SITI DI RILEVANTE INTERESSE STORICO-ARTISTICO INSERITI NEL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ DELL'UNESCO.</p> <p>SAPER ANALIZZARE SITI DI RILEVANTE INTERESSE STORICO-ARTISTICO DEL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ QUALI FATTORI DI VALORIZZAZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO.</p> <p>CONOSCERE: RISORSE DEL TERRITORIO E BENI CULTURALI DI INTERESSE TURISTICO A LIVELLO LOCALE, NAZIONALE E INTERNAZIONALE.</p> <p>SAPER INDIVIDUARE I PRINCIPALI MUSEI NEL MONDO E LE TIPOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSEALE.</p>	
--	---	---	--	--

	<p>LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO;</p> <p>B. RICONOSCERNE ANALOGIE E DIFFERENZE, COERENZE ED INCOERENZE, CAUSE ED EFFETTI;</p> <p>C. MOTIVARLI CON ARGOMENTAZIONI COERENTI.</p> <p>8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>A. ACQUISIRE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E ATTRAVERSO DIVERSI STRUMENTI COMUNICATIVI;</p> <p>B. INTERPRETARLA DISTINGUENDO FATTI E OPINIONI.</p>			
--	---	--	--	--

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>- RICONOSCE LO SVILUPPO STORICO DELLE ISTITUZIONI STATALI E DELLA FORMA DI STATO E DI GOVERNO ATTRAVERSO LE CATEGORIE DI SINTESI DEL DIRITTO.</p> <p>- RICONOSCE L'INTERDIPENDENZA TRA FENOMENI ECONOMICI, SOCIALI, ISTITUZIONALI, CULTURALI.</p> <p>-SA OPERARE SUI CONTENUTI GIURIDICI UTILIZZANDOLI PER VALUTARE IN MODO CRITICO SCELTE E STRATEGIE E PROPORRE ALTERNATIVE, ARGOMENTANDOLE.</p> <p>RICONOSCE VALORI E PRINCIPI IDENTITARI, VALORI E PRINCIPI UNIVERSALI.</p> <p>RELATIVIZZA LA PROPRIA IDENTITÀ CULTURALE PONENDOSI IN FORMA DIALOGICA CON ALTRE IDENTITÀ ED ESPRESSIONI CULTURALI; UTILIZZA EFFICACI FORME DI COMUNICAZIONE.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE: SA PORRE DOMANDE IN MODO CHIARO; SA RICERCARE LE RISPOSTE UTILIZZANDO FONTI; INTUISCE LA DIFFERENZA TRA FONTI ATTENDIBILI E NON ATTENDIBILI; MODIFICA IL PROPRIO PUNTO DI VISTA ATTRAVERSO IL CONFRONTO CON GLI ALTRI. UTILIZZA FONTI NORMATIVE CHE È IN GRADO DI INTERPRETARE SECONDO VARI CRITERI: LETTERALE, LOGICO, SISTEMATICO, TELEOLOGICO, STORICO-EVOLUTIVO.</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI. UTILIZZA DOCUMENTI PER FORMARE LE PROPRIE</p> <p>PROGETTARE : INDIVIDUA OBIETTIVI, FORMALIZZA OBIETTIVI E STRATEGIE; È CAPACE DI RIDIMENSIONARE OBIETTIVI E/O MODIFICARE STRATEGIE; SA RIFLETTERE SUI TRAGUARDI RAGGIUNTI.</p> <p>PARTECIPARE E COLLABORARE: ESPRIME OPINIONI E OFFRE SPUNTI; ACCETTA E UTILIZZA IL CONFRONTO; FORMALIZZA E CONDIVIDE OBIETTIVI E STRATEGIE</p>	<p>LETTURA E COMPrensIONE DI TESTI NORMATIVI</p> <p>- SA UTILIZZARE CRITERI PERSONALI PER SINTETIZZARE I CONTENUTI E COLLEGARE LE INFORMAZIONI.</p> <p>- SA APPLICARE I CONTENUTI ACQUISITI E LE INFORMAZIONI PRELIMINARI.</p> <p>- ESPRIME CORRETTAMENTE I CONTENUTI.</p> <p>- FORMALIZZA CONTENUTI E DECISIONI.</p> <p>- UTILIZZA UN APPROCCIO STORICO, STRUTTURALE, FUNZIONALE AI SISTEMI ISTITUZIONALI.</p> <p>MOSTRA CURIOSITÀ RISPETTO ALLA REALTÀ E AL CONTESTO ISTITUZIONALE E SOCIO-ECONOMICO.</p> <p>RIESCE SPESSO A NON SUBIRE LE INFORMAZIONI MA A RICERCARLE ATTINGENDO DATI DA FONTI ATTENDIBILI.</p> <p>RIESCE A NON ASSOLUTIZZARE I DATI E TALVOLTA A ELABORARLI IN MODO CRITICO.</p> <p>SA ASCOLTARE E TALVOLTA SI METTE A DISPOSIZIONE PER PORTARE AVANTI PROGETTI E ATTIVITÀ.</p> <p>SA ASSUMERE DECISIONI DOPO AVER ASCOLTATO GLI ALTRI.</p> <p>SA ASSUMERE RUOLI DIFFERENTI ALL'INTERNO DEL GRUPPO DI LAVORO.</p>	<p>- CANTIERE DEMOCRAZIA: INDIVIDUARE I PUNTI SENSIBILI DI UNA DEMOCRAZIA E VIGILARE SULLA SUA TENUTA. I CANTIERI APERTI: 1) IL CANTIERE DELLA MEMORIA. LO STATO AUTORITARIO. LA DERIVA FASCISTA. 2) IL CANTIERE DELLA RESISTENZA. OPPOSIZIONE POLITICA E CLANDESTINITÀ. 3) IL CANTIERE DEI DIRITTI. I VALORI DI RIFERIMENTO DELLA DEMOCRAZIA E I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE.</p> <p>- PROGETTO DEMOCRAZIA E ASSEMBLEA COSTITUENTE. I DIRITTI E I DOVERI DEI CITTADINI. LA CENTRALITÀ DELLA PERSONA UMANA.</p> <p>- L'ASSETTO DEMOCRATICO. LA SEPARAZIONE DEI POTERI E LA CENTRALITÀ DEL PARLAMENTO. IL SISTEMA DI PESI E CONTRAPPESI E IL RUOLO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA. I POSSIBILI FATTORI DI RISCHIO PER L'EQUILIBRIO COSTITUZIONALE.</p> <p>- LA RIGIDITÀ DELLA COSTITUZIONE, LA</p>	<p>LEZIONI FRONTALI PER LA MESSA APPUNTO DEGLI STRUMENTI DI COMPrensIONE DELLE CATEGORIE GIURIDICHE (PREREQUISITI DISCIPLINARI) DIBATTITO ATTIVITÀ LABORATORIALE DI RICERCA. TEAM WORK E LAVORO COOPERATIVO; FLIPPED CLASSROOM RICERCA E UTILIZZO DELLE FONTI STORICHE. UTILIZZO DI DISPOSITIVI AUDIO, VIDEO. VISIONE DI OPERE CINEMATROGRAFICHE E DI DOCUMENTARI STORICI. MONITORAGGIO IN ITINERE DELLE ESPERIENZE; VALUTAZIONE DEI PROCESSI</p>

<p>INSERISCE LA PROPRIA ESPERIENZA IN UN SISTEMA DI VALORI COERENTI CON I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE E CON LE CARTE INTERNAZIONALI DEI DIRITTI UMANI. INDIVIDUA LA SUPERIORITÀ GERARCHICA DI ALCUNE FONTI NORMATIVE RISPETTO AD ALTRE.</p>	<p>PRENDE POSIZIONE RISPETTO A PROPOSTE DI INTERESSE COMUNE; PROPONE IDEE E SOLUZIONI. COMUNICARE.</p>	<p>COLLABORA IN MODO COOPERATIVO CON I COMPAGNI NELLE DIVERSE SITUAZIONI PORTANDO A TERMINE GLI IMPEGNI ASSUNTI MOSTRANDO DIVERSI LIVELLI DI COINVOLGIMENTO A SECONDA DELLE SITUAZIONI E DELLE ATTIVITÀ.</p>	<p>GIUSTIZIA COSTITUZIONALE E LA VIGILANZA SULLA TENUTA DELL'ASSETTO DEMOCRATICO. - SOVRANITÀ INTERNA ED ESTERNA. ISTITUZIONI SOVRANAZIONALI. L'INTERNAZIONALISMO E I LIMITI NECESSARI ALLA SOVRANITÀ DEGLI STATI PER LA RISOLUZIONE DEI CONFLITTI E LA PREVENZIONE DEGLI STESSI. - EUROPA È MEGLIO. IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA. I VALORI, I TRATTATI, LE ISTITUZIONI. EUROTTIMISTI ED EUROSCETTICI.</p> <p>LEGISLAZIONE TURISTICA REGIONALE LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI IN ITALIA.</p>	
---	---	--	--	--

GEOGRAFIA TURISTICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>ACQUISIRE UN LINGUAGGIO SPECIFICO RIGOROSO E CORRETTO;</p> <p>CONOSCERE E INTERPRETARE I PRINCIPALI TIPI DI RAPPRESENTAZIONI CARTOGRAFICHE;</p> <p>CONOSCERE LE CARATTERISTICHE AMBIENTALI, SOCIALI, STORICHE ED ECONOMICHE E TURISTICHE DEGLI STATI EXTRAEUROPEI E LE LORO VARIAZIONI NEL TEMPO;</p> <p>CONOSCERE LE PRINCIPALI DIFFERENZE CULTURALI E RELIGIOSE PRESENTI NEL MONDO D'OGGI;</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SAPERE DI APPARTENERE AD UN MONDO GLOBALIZZATO E SAPER PROMUOVERE LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE;</p> <p>AVERE UN CORRETTO RAPPORTO CON L'AMBIENTE;</p> <p>SAPER LAVORARE IN GRUPPO PER IMPARARE AD ASCOLTARE E A RISPETTARE GLI ALTRI, PER AVVALERSI DEL CONTRIBUTO ALTRUI E DI FORNIRE IL PROPRIO DIRETTAMENTE (EDUCAZIONE AL RISPETTO DELLE REGOLE, AL RISPETTO DEGLI ALTRI, E DELLA DIVERSITÀ, EDUCAZIONE ALLA RESPONSABILITÀ E ALLE PARI OPPORTUNITÀ).</p>	<p>COMPRENDERE LA REALTÀ CHE CI CIRCONDA</p> <p>SVILUPPARE LA CONSAPEVOLEZZA DI APPARTENERE A UN AMBITO LOCALE CHE SI RELAZIONA CON IL MONDO;</p> <p>ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO EFFICACE (INNALZAMENTO DEL LIVELLO D'ISTRUZIONE);</p> <p>SAPER SINTETIZZARE UN TESTO;</p>	<p>I MODELLI DI VITA NEL MONDO</p> <p>LA DIVISIONE NORD – SUD</p> <p>LE STRADE DELLO SVILUPPO: ESTROVERTITO ED AUTOCENTRATO. ESEMPI TRATTI DALLA REALTÀ: I GRUPPI NAAM, IL MICROCREDITO, IL COMMERCIO</p>	<p>-LEZIONE FRONTALE</p> <p>-LEZIONE INTERATTIVA</p> <p>-VERIFICHE ORALI IN ITINERE</p> <p>-LEZIONE FRONTALE</p> <p>- DISCUSSIONE</p> <p>-APPRENDIMENTO COOPERATIVO</p>

<p>CONOSCERE LA LOCALIZZAZIONE DEI LUOGHI CITATI NEL TESTO O OGGETTO DI APPROFONDIMENTO;</p> <p>CONOSCERE LE RELAZIONI CHE CIASCUN PAESE INTRATTIENE COL RESTO DEL MONDO E CAPIRNE VANTAGGI E SVANTAGGI;</p> <p>CONOSCERE LE PRINCIPALI ETNIE ED IMPARARE A RISPETtarLE.</p> <p>SAPER LEGGERE LE CARTE GEOGRAFICHE;</p> <p>SAPER LEGGERE E COSTRUIRE GRAFICI E CARTOGRAMMI ANCHE SU SUPPORTO INFORMATICO;</p> <p>SAPER REDIGERE BREVI RELAZIONI;</p> <p>SAPER STUDIARE UN TERRITORIO ATTRAVERSO LE INTERAZIONI UOMO-AMBIENTE;</p> <p>SAPERSI MUOVERE VIRTUALMENTE IN ALCUNE CITTÀ O TERRITORI DEL MONDO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE CAPITALI DEGLI STATI, CONOSCENDONE LE CARATTERISTICHE URBANE DI MAGGIOR RILIEVO (CENTRI STORICI, MUSEI, MONUMENTI, CHIESE...)</p> <p>INDIVIDUARE LE CAUSE DELLE DISUGUAGLIANZE TRA N E S DEL MONDO;</p> <p>SAPER COLLEGARE LE INFORMAZIONI DESUNTE DAI MASS MEDIA A QUANTO STUDIATO PER APPROFONDIRE E AGGIORNARE LE CONOSCENZE; ESPRIMERE UNA PROPRIA OPINIONE SUI PROBLEMI DEL RAPPORTO TRA PAESI SVILUPPATI E NON;</p> <p>UTILIZZARE LE CONOSCENZE APPRESE PER MIGLIORARE LA PROPRIA CAPACITÀ DI DIALOGO VERSO CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.</p>	<p>UTILIZZARE LE COMPETENZE DISCIPLINARI PER INDIVIDUARE E RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>ESPORRE CON PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO</p> <p>INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE</p> <p>RACCOGLIERE E VALUTARE DATI</p> <p>RICEVERE INFORMAZIONI DAI MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA CON UN ATTEGGIAMENTO CRITICO</p>	<p>COMPRENDERE IL COLLEGAMENTO CON ALTRE DISCIPLINE;</p> <p>CONOSCERE LA SPECIFICITÀ DEI TERMINI GIÀ SVILUPPATI IN ALTRE DISCIPLINE (SCIENZE DELLA TERRA E MATERIE GIURIDICHE ED ECONOMICHE);</p> <p>PERFEZIONARE LE TECNICHE MATEMATICHE PER L'ELABORAZIONE E LA RAPPRESENTAZIONE DEI DATI STATISTICI (EDUCAZIONE ALLE NUOVE TECNOLOGIE);</p> <p>FARE RICERCHE IN MODO AUTONOMO UTILIZZANDO LE NUOVE TECNOLOGIE</p> <p>STABILIRE COLLEGAMENTI TRA LE TRADIZIONI CULTURALI LOCALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, SIA IN UNA PROSPETTIVA INTERCULTURALE SIA AI FINI DELLA MOBILITÀ DI STUDIO E DI LAVORO CHE PER PRESENTARE SERVIZI O PRODOTTI TURISTICI</p>	<p>EQUO E SOLIDALE, LO SCAMBIO DEBITO - NATURA</p> <p>L'IMPATTO DEL TURISMO, L'IMPRONTA ECOLOGICA, LA RISORSA ACQUA</p> <p>IL TURISMO SOSTENIBILE</p> <p>L'AGENDA 2030</p> <p>CARATTERISTICHE STORICHE, ECONOMICHE E GEOGRAFICHE DEI SEGUENTI CONTINENTI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL TURISMO:</p> <p>-AFRICA -ASIA -AMERICHE</p> <p>LE CARATTERISTICHE FISICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, DEMOGRAFICHE, TURISTICHE DEGLI STATI DEL MONDO:</p> <p>-KENYA -EAU -ISRAELE -INDIA -CINA -GIAPPONE -ALCUNI STATI DELLE AMERICHE</p>	<p>-ANALISI SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p> <p>-RICERCA GUIDATA</p> <p>-PROBLEMSOLVING</p> <p>-PPT</p> <p>-INTERNET O MATERIALI PRODOTTI DALL'INSEGNANTE,</p> <p>-FILMATI PRODOTTI DAGLI ALUNNI</p> <p>-LIM</p> <p>-YOUTUBE</p> <p>-MAPPE CONCETTUALI</p>
--	---	--	---	--

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>- E' IN GRADO DI USARE LA LINGUA SPAGNOLA PER SCOPI COMUNICATIVI E UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI AI PERCORSI DI STUDIO, PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI, AL LIVELLO B1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (QCER).</p> <p>- SA STABILIRE COLLEGAMENTI TRA LE TRADIZIONI CULTURALI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI SIA IN UNA PROSPETTIVA INTERCULTURALE, SIA AI FINI DELLA MOBILITÀ DI STUDIO E LAVORO</p> <p>- SA UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLE STRATEGIE ESPRESSIVE E AGLI STRUMENTI TECNICI DELLA COMUNICAZIONE IN RETE</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>- PROGETTARE, DOCUMENTARE E PRESENTARE SERVIZI O PRODOTTI TURISTICI</p> <p>- UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLE STRATEGIE ESPRESSIVE E AGLI STRUMENTI TECNICI DELLA COMUNICAZIONE IN RETE</p> <p>- UTILIZZARE IL SISTEMA DELLE COMUNICAZIONI E DELLE RELAZIONI DELLE IMPRESE TURISTICHE</p>	<p>- REPASO DE LOS TIEMPOS VERBALES DEL PASADO</p> <p>- EXPRESAR UNA OPINIÓN</p> <p>- POSICIONARSE A FAVOR O EN CONTRA</p> <p>- PRETÉRITO INDEFINIDO IRREGULAR</p> <p>- EL FUTURO REGULAR E IRREGULAR</p> <p>- EL EQUIPAJE</p> <p>- LUGARES DE OCIO Y TURISMO</p> <p>- LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS</p> <p>- LOS ALOJAMIENTOS ESTATALES: ALBERGUE Y PARADOR</p> <p>- LAS HABITACIONES DE UN HOTEL</p> <p>- LAS INSTALACIONES DE UN HOTEL</p> <p>- LOS SERVICIOS DE UN HOTEL</p> <p>- REGÍMENES, PRECIOS Y RESERVAS</p> <p>- PRESENTAR UN HOTEL</p> <p>- RESERVAR UNA HABITACIÓN</p>	<p>- DIALOGO DIDATTICO</p> <p>- COOPERATIVE LEARNING</p> <p>- RICORSO A FONTI AUTENTICHE</p> <p>- LEZIONE FRONTALE</p> <p>- LEZIONE INTERATTIVA</p> <p>- DISCUSSIONE</p> <p>- ATTIVITÀ LABORATORIALE</p> <p>- RICERCA GUIDATA</p> <p>- ESERCITAZIONI PRATICHE</p> <p>- SIMULAZIONE</p>

<p>- SA UTILIZZARE LE RETIE GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - DAR INFORMACIÓN DE UN HOTEL POR TELÉFONO - HOTEL DE LOS REYES CATÓLICO - LA CARTA COMERCIAL, EL FAX Y EL CORREO ELECTRÓNICO - LA CARTA PUBLICITARIA Y LA NEWSLETTER - CORREO DE RESPUESTA A UNA SOLICITUD DE INFORMACIÓN O RESERVA Y CORREO DE CONFIRMACIÓN DE RESERVA - LAS LENGUAS DE ESPAÑA - EL ESPANGLISH - EN LA RECEPCIÓN: RELLENAR UNA FICHA, LA FACTURA - RECIBIR AL CLIENTE Y ASIGNARLE UNA HABITACIÓN - DESPEDIRLE DE UN CLIENTE - COMER EN ESPAÑA: PRODUCTOS Y PLATOS, GASTRONOMÍA ESPAÑOLA Y LAS TAPAS. - ELEGIR TRANSPORTE: ¿AVIÓN, TREN, AUTOBÚS O BARCO? - COMPRAR BILLETES EN INTERNET - EL BILLETE AÉREO Y LA TARJETA DE EMBARQUE - EN EL AEROPUERTO - LA ESTACIÓN DE TRENES Y DE AUTOBUSES Y EL FERRY - PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE VUELOS, TRENES Y TRANSBORDADORES 	
---	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">- COMPRAR Y VENDER BILLETES- AL ANDALUS: UN TREN DE LUJO- EL TURISMO EN ESPAÑA- UNA GRAN POTENCIA TURÍSTICA: ALGUNAS TIPOLOGÍAS TURÍSTICAS- EL SUR DE ESPAÑA- EL NORTE DE ESPAÑA- EL CENTRO DE ESPAÑA- EL ESTE DE ESPAÑA- LAS ISLAS DE ESPAÑA- RINCONES TURÍSTICOS DE MADRID- UN DÍA CON LA GUÍA: LA FIGURA DEL GUÍA TURÍSTICO- ORGANIZAR CIRCUITOS- PRESENTAR UNA ZONA TURÍSTICA- ESCRIBIR EL CURRICULUM VITAE- LA ENTREVISTA DE TRABAJO- EL VÍDEOCURRICULUM	
--	--	--	---	--

ELENCO DEGLI ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO
(ai sensi dell'O.M. 53 del 03/03/2021 ARTICOLO 10, COMMA 1, LETTERA A)

ARGOMENTO ASSEGNATO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
ELABORATO DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	ROSA MARTULLI
<p>Il planning di un piano di marketing territoriale si occupa di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere lo sviluppo del territorio con azioni volte a dare slancio alle produzioni locali, a migliorarne la percezione e reputazione, a favorire l'accoglienza e l'integrazione dei non residenti • incentivare il turismo, mediante azioni volte ad aumentare e distribuire il turismo incoming, aumentare la spesa mediadei turisti • comunicare il territorio attraverso campagne tradizionali e online, eventi, educational tour... <p>Il candidato elabori un piano di promozione del territorio da proporre agli Enti pubblici (Comune, Provincia, Regione) o ad Associazioni che operano nel settore turistico tenendo presente il seguente schema di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione dell'area geografica prescelta anche mediante l'individuazione delle attrattivit� ivi presenti, il patrimonio artistico, le risorse culturali, paesaggistiche, prodotti enogastronomici tipici del territorio • incentivazione della destagionalizzazione turistica e del turismo sostenibile • individuazione dei destinatari dell'evento e illustrazione delle strategie di marketing • esemplificazione di un concreto utilizzo degli strumenti di web marketing <p>A tal fine, presenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il piano di promozione • la descrizione dei servizi da offrire • la SWOTanalysis • il preventivo finanziario relativo al piano di promozione • l'analisi economica, integrata da considerazioni personali sulla concreta fattibilit� del progetto 	LORENA TREVISAN
<p>ELABORATO DI LINGUA INGLESE</p> <p align="center">TINTERN ABBEY</p> <p>Tintern is famous for its Abbey and for the poets and painters – such as Wordsworth and Turner – who visited it two hundred years ago. It is indeed a wonderfully romantic place, lying on the Welsh side of the winding valley of the River Wye. It also has a fascinating history which is not often known to the many tourists who visit it.</p> <p>At the time of the Norman conquest of Britain in the 11th century, Tintern was a remote and rather desolate place. But these were the qualities which attracted a small group of Cistercian monks from France. In 1131 they built an Abbey which was modest and simple in accordance with the ideals of their order. The Abbey's activities helped to regenerate the area and to encourage the growth of local economic life.</p> <p>A second Abbey church was built on the same site by Roger Bigod, Lord of Nearby Chepstow castle in the late 13th century. The Abbey was much larger with soaring gothic arches, typical gothic windows and enriched with delicate architectural ornamental work and surrounded by other outbuildings. These included the cloisters where much of the Abbey communities life took place, a chapter house, a library, a refectory, dormitories and an infirmary. The Abbey housed over a hundred choir monks, who were ordained priests and lay brothers who did the housework. Many local people were employed in building and agricultural work.</p> <p>Today the Abbey's shell stands open to the skies almost to its full height, an outstanding example of the elaborate decorated style of Gothic architecture. However, the present day remains are a mixture of building works covering a 400-year period between 1131 and 1536.</p> <p>In 1536 King Henry VIII's dissolution of monasteries ended a way of life which had lasted 400 years. The lands of Tintern Abbey were granted to the Earl of Worcester. The neglected fabric of the Abbey crumbled over time and much of its stone fabric was plundered and used for local construction work.</p> <p>Today, the iconic 13th century West front, one of the great glories of Gothic architecture in Britain. It has been restored and visitors continue to marvel at the vast windows and later decorative details displayed in the walls, doorways and soaring archways.</p>	

Adapted from Tinternvillage.co.uk

YOU WORK FOR A TRAVEL AGENCY IN ITALY AND HAVE BEEN ASKED TO PREPARE A DETAILED ITINERARY FOR A 7 DAYS TOUR IN ENGLAND AND SCOTLAND DURING MAY, FOR A COUPLE IN THEIR FIFTIES AND THEIR DOG (a Jack Russel Terrier)

THEY ARRIVE AT LEEDS AIRPORT AND LEAVE FROM EDINBURGH, AND WILL RENT A CAR.

THEY ARE PARTICULARLY INTERESTED IN HISTORY , GOTHIC ART, FOOD AND NATURAL LANDSCAPES. LOOK AT VARIOUS WEBSITES AND DECIDE WHICH PLACES TO INCLUDE IN THE ITINERARY AND THE BEST ROUTE. GIVE AN INDICATION OF DRIVING TIME/DISTANCE, AS WELL AS DETAILS OF ACCOMMODATION (they need 3star hotels, half board pension), ANY INDICATIONS FOR EATING OUT (they are interested in traditional food and local customs) AND TIPS FOR CLOTHES OR THINGS TO BRING.

REMEMBER TO USE PERSUASIVE LANGUAGE TECHNIQUE IN ORDER TO MAKE IT ATTRACTIVE.

**ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL
QUINTO ANNO
(ai sensi dell'O.M. 53 del 03/03/2021 ARTICOLO 10, COMMA 1, LETTERA B)**

Testi di letteratura svolti nella classe V A TURISMO a.s. 2020/2021

Alessandro Manzoni

- L'utile, il vero, l'interessante
- La Pentecoste dagli Inni Sacri
- Il cinque maggio
- le tragedie
- I promessi sposi "Il sugo della storia"

Giacomo Leopardi

- La teoria del piacere dallo *Zibaldone*
- Il vago, l'infinito e le rimembranze della fanciullezza dallo *Zibaldone*
- Teoria della visione dallo *Zibaldone*
- L'Infinito dai *Canti*
- sabato del villaggio
- La ginestra o il fiore del deserto dai *Canti*
- Dialogo della Natura e di un Islandese dalle *Operette morali*

Giovanni Verga

- Impersonalità e regressione da *L'Amante di Gramigna*
- Rosso Malpelo da *Vita dei Campi*
- La Lupa da *Vita dei Campi*
- I Vinti e La Fiumana del Progresso da *I Malavoglia*
- Il Mondo Arcaico e l'irruzione della storia da *I Malavoglia*
- I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico da *I Malavoglia*
- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno da *I Malavoglia*
- La roba da *Novelle Rusticane*
- La morte di Mastro-don Gesualdo da *Mastro-don Gesualdo*

Charles Baudelaire

- L'albatro da *I Fiori del Male*
- Spleen da *I Fiori del Male*

Gabriele d'Annunzio

- La sera fiesolana da Alcyone
- Le stirpi canore da Alcyone
- La pioggia nel pineto da Alcyone
- La prosa "notturna" dal Notturmo

Giovanni Pascoli

- La Grande Proletaria s'è mossa
- Lavandare da *Myricae*
- X Agosto da *Myricae*
- Temporale da *Myricae*
- Il Lampo da *Myricae*
- Il Tuono da *Myricae*
- Il Gelsomino notturno da *I Canti di Castelvechio*
- La Mia Sera da *I Canti di Castelvechio*

Filippo Tommaso Marinetti

- Manifesto del Futurismo

Italo Svevo

- La coscienza di Zeno
- Il Fumo da *La coscienza di Zeno*

- *La morte del padre da La coscienza di Zeno*
- *Psicanalisi*

Primo Levi

- Se questo è un uomo ,testo poetico
- Il canto di Ulisse da Se questo è un uomo
- La Tregua (scelta personale di un capitolo)

Pirandello Luigi

- un'arte che scompone il reale da L'umorismo
- Il treno ha fischiato dalle Novelle per un anno
- La costruzione della nuova identità e la sua crisi da Il fu Mattia Pascal
- Nessun nome da Uno, nessuno, centomila
- La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio da Sei personaggi in cerca d'autore

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(ai sensi dell'O.M. 53 del 03/03/2021 ARTICOLO 10, COMMA 2)

RELAZIONE FINALE DEL TUTOR SCOLASTICO (V. ALLEGATO N. 1)

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

NEGLI ANNI SCOLASTICI 2018/2019 - 2019/2020

(ai sensi dell'O.M. 53 del 03/03/2021 ARTICOLO 10, COMMA 2)

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze in relazione ai progetti a cui gli studenti hanno partecipato sia di classe che di Istituto durante il secondo biennio

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
a.s. 2019/2020			
PON 10.2.2A-FSEPON-BA-2017-20 Competenze di base Imparo giocando Modulo: L'@articolo 1	Percorso finalizzato alla costituzione di una redazione e alla pubblicazione su piattaforma wordpress del giornale d'istituto " Nel merito"	Formazione diretta all'acquisizione di competenze di base di scrittura giornalistica, struttura del giornale. Formazione di base per l'utilizzo della piattaforma. Gennaio 2019.Partecipanti : alcuni alunni	Ricerca fonti e valutazione attendibilità . Prove di stesura e comprensione del genere di scrittura. . Pubblicazione testi e foto su piattaforma.
PON 10.2.2A-FSEPON-BA-2017-20 Competenze di base Imparo giocando Modulo: L'@articolo 2	Percorso finalizzato alla costituzione di una redazione e alla pubblicazione su piattaforma wordpress del giornale d'istituto " Nel merito"	Riunioni di redazione,stesura, correzione e pubblicazione articoli. Definizione e organizzazione rubriche Partecipazione all'esperienza di giornalismo scolastico nazionale con pubblicazione articoli su " Il punto quotidiano-Albo scuole".maggio 2019/gennaio 2020	Partecipazione alla redazione. Assunzione di compiti e ruoli. Collaborazione e confronto. Utilizzo del web e della piattaforma. Utilizzo delle fonti e delle agenzie di stampa.

		Partecipanti : alcuni alunni	
PROGETTO PTOF "I CARE" EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI (parte curriculare: sperimentazione ora di Educazione ai diritti umani)	Sperimentazione ora curriculare di Educazione ai diritti umani . Aree d'intervento : rispetto di sé, rispetto degli altri, rispetto dell'ambiente	Laboratori emotivi, di conoscenza del sé e di rinforzo dell'autostima. Formazione ed autoformazione su tematiche inerenti i diritti umani. gestione pagina fb. Intero anno scolastico. Partecipanti: TUTTI	Partecipazione e confronto. Comunicazione ed espressione identitaria. Solidarietà e acquisizione di buone pratiche.
Partecipazione concorso nell'ambito dell'iniziativa "#STANDUP4HUMANRIGHTS" In occasione della celebrazione annuale della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.	Percorso finalizzato alla produzione di un video per partecipazione a concorso	Formazione e autoformazione. Scelta di un soggetto per realizzazione video. Assunzione compiti. Realizzazione prodotto. novembre 7 dicembre 2018 Partecipanti: TUTTI	Lavoro cooperativo. Assunzione diretta di responsabilità. Utilizzo delle risorse tecnologiche. Pensiero critico e cittadinanza globale.
Partecipazione concorso indetto nell'ambito delle iniziative ed interventi didattici "EUROPA= NO!"	Percorso finalizzato alla stesura articolo di giornale inerente il processo di integrazione europee e le nuove sfide dell'Unione.	Formazione e autoformazione Utilizzo di materiali in piattaforma. Stesura articolo. Marzo 2019 Partecipanti : alcuni alunni	Lavoro cooperativo. Assunzione diretta di responsabilità. Utilizzo delle risorse tecnologiche. Pensiero critico e consapevolezza identitaria.
Partecipazione evento presentazione libro "PILLOLE DI ECONOMIA " di suor Alessandra Smerilli docente di economia politica presso la Cattolica.	Percorso di preparazione all'evento.	Formazione e autoformazione. Lettura e comprensione del testo Preparazione interventi 2019 Partecipanti: TUTTI	Pensiero critico. Lavoro cooperativo Acquisizione buone pratiche quotidiane in campo economico.
Organizzazione partecipazione all'evento "GIORNATA DEI GIUSTI DELL'UMANITÀ"	Preparazione evento . Informazioni sull'iniziativa. Scelta condivisa giusti tra	Informazioni sull'iniziativa. Scelta condivisa giusti tra cui scegliere una personalità di	Abilità organizzative.

	cui scegliere una personalità di rilievo umanitario	rilievo umanitario. Scelta pianta da collocare nel giardino dell'istituto. febbraio 2020 Partecipanti: TUTTI	Esercizio di pensiero critico e scelte democratiche
In ambito DAD : Campagna di sensibilizzazione #IO RESTO A CASA PERCHÉ #VOGLIO TORNARE A SCUOLA e realizzazione di foto e video pubblicati su pagina fb istituto e sulla pagina fb Laboratorio per i diritti umani.	Percorso finalizzato alla realizzazione di foto e micro video di sensibilizzazione al rispetto norme anticovid	Produzione e pubblicazione. marzo/maggio 2020 partecipanti: TUTTI	Assunzione diretta di responsabilità. Utilizzo delle risorse tecnologiche.
PON FSE –CITTADINO EUROPEO 1 COD. ID.-10.2.2 CITTADINO EUROPEO COD. ID. - 10.2.2A-FSEPON-BA-2018-13 CUP-G17I17000380007 2.	Il progetto mira al miglioramento delle competenze linguistiche; permette ai ragazzi di conoscere la cultura di altri Paesi dell'Unione Europea e di immergersi nelle loro abitudini; alimenta la consapevolezza e la percezione di cosa vuol dire essere "Cittadino Europeo"; promuove l'internazionalizzazione dei sistemi educativi.	febbraio –luglio 2019 Partecipanti: alcuni alunni	Sapersi organizzare e misurare in altre realtà Testare sul campo il livello di padronanza di una lingua straniera
PON FSE –CITTADINO EUROPEO Cod. Id. - 10.2.2A-FSEPON-BA-2018-13 CUP-G17I17000380007	Contribuire alla conoscenza degli alunni sulla Unione europea, per permettere loro di prendere parte Al dibattito con consapevolezza e fornire la possibilità di costruire il futuro in cui vogliono vivere	aprile – giugno 2019 Partecipanti: alcuni alunni	Il percorso, della durata di 30 ore, ha avuto come obiettivi:1. potenziare la conoscenza e la consapevolezza dell'idea di cittadinanza europea, intesa come appartenenza ad una cultura, a valori, a una storia comune. Il percorso ha mirato a far conoscere e analizzare le politiche culturali dell'Unione Europea attraverso la mappatura delle capitali europee della cultura e l'analisi dei dossier di candidatura.
2) INGLESE B1/INGLESE 2 B1 -PON FSE – Titolo Progetto: "Potenziamento linguistico e CLIL" Cod. Id. - 10.2.3B-FSEPON-BA-2018-8 CUP-G17I17000390007	1 percorso di potenziamento delle competenze in lingua straniera inglese (60 ore), è stato attivato tramite l'intervento di esperti madrelingua favorendo lo sviluppo di competenze	aprile – giugno 2019 Partecipanti: alcuni alunni	Potenziamento nello utilizzo della lingua inglese preparazione per la Certificazione B1 e B2 di lingua INGLESE

	linguistiche con l'obiettivo di far ottenere con successo ai ragazzi la certificazione linguistica Cambridge pari al livello B1 o B2, sempre più richiesta in ambito lavorativo.		
“MOBILITÀ TRANSNAZIONALE - PROGETTO: IL PASSAGGIO DEL TESTIMONE COD. ID. -10.2.3C-FSEPON-BA-2018-9 CUP-G17117000400007	Il progetto mira al miglioramento delle competenze linguistiche; permette ai ragazzi di conoscere la cultura di altri Paesi dell'Unione Europea e di immergersi nelle loro abitudini; alimenta la consapevolezza e la percezione di cosa vuol dire essere “ Cittadino Europeo ”; promuove l'internazionalizzazione dei sistemi educativi.	settembre 2019 Partecipanti: alcuni alunni	Sapersi organizzare e misurare in altre realtà Testare sul campo il livello di padronanza di una lingua straniera Durante il soggiorno di tre settimane a Malta gli alunni hanno partecipato ad attività culturali formative e hanno avuto modo di potenziare le competenze relative al componente culturale grazie ad alcune uscite sul territorio che hanno permesso loro di conoscere il patrimonio artistico e culturale dell'isola, nonché la sua realtà economica e turistica.
PROGETTO APPRENDISTI CICERONI FAI DI AUTUNNO	“Apprendisti Ciceroni” è un progetto di formazione rivolto agli studenti di ogni ordine e grado, un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Gli Apprendisti Ciceroni vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.	Formazione Apprendisti Ciceroni organizzata dal FAI nazionale e dalla Delegazione di Matera Studio della storia del sito e conoscenza del territorio che si racconta Elaborazione di sintesi di documentazione e esposizioni al pubblico anche in lingua straniera durata : ore 25 Partecipanti: alcuni alunni	Lavoro e studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi Competenze comunicative
PROGETTO CLIMATHON 2019	Il progetto si è svolto in collaborazione con l'Associazione MT-EUROPE, è un evento organizzato da Climate-KIC EIT, organizzazione europea che raccoglie enti pubblici e privati intorno	durata 24/25/26 ottobre 2019 Partecipanti: alcuni alunni	favorire lo sviluppo di progetti e startup che riducano gli sprechi, i rifiuti o l'inquinamento

	alle tematiche del cambiamento climatico. L'evento "Maratona per il Clima" è svolto simultaneamente in più di 150 città di tutto il mondo.		coinvolgere le imprese in un progetto comune che lavori sempre più per un'economia circolare. conoscere le politiche correttive per intervenire, su progetti realizzati con obiettivi diversi da quelli di oggi valorizzare le politiche innovative nell'ambito del clima e della sostenibilità
VISITA AL PARLAMENTO EUROPEO DI BRUXELLES	Visita al Parlamento europeo di Bruxelles e dei principali siti di interesse delle Istituzioni europee	10-11-12-dicembre 2019 Partecipanti: alcuni alunni	Sapersi organizzare e misurare in altre realtà Testare sul campo il livello di padronanza di una lingua straniera
ON DIRAIT LE SUD :TOURISME EN FRANCAIS	Partecipazione ad azioni di job shadowing utili alla formazione reciproca per docenti italiani e francesi nell'ambito di osservazione degli studi propri dell'indirizzo Turismo. Scambio di esperienze con i colleghi stranieri	dal 23/02/2020 al 02/03/2020 Partecipante: una alunna	valorizzazione e la promozione di attività formative per docenti italiani e francesi acquisizione di nuove strategie di insegnamento e di valutazione nella lingua di comunicazione sia per gli insegnanti di francese italiani che per gli insegnanti di italiano francesi.
a.s. 2018/2019			
UDA : VIAGGIO A MATERA	Costruzione di un pacchetto turistico relativo ad un "Itinerario" nella città di Matera	dal 30/10/2018 al 31/05/2019 Partecipanti: TUTTI	conoscere il patrimonio artistico, storico e culturale della città di Matera visita dei siti storici più rappresentativi
UDA: LA VIA FRANCIGENA	Costruzione di un itinerario sulla via Francigena che si sviluppa nelle vicinanze della nostra regione	dal 30/10/2018 al 31/05/2019 Partecipanti: TUTTI	ricerca degli itinerari relativi Conoscenza della Via Francigena, Francisca o Romea, come parte di fascio di percorsi che dall'Europa occidentale, in particolare dalla Francia, conducevano nel Sud Europa fino a Roma .

(ARTICOLO 10, COMMA 2)**VALUTAZIONE**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	E in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	E in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti e al Regolamento d'Istituto, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

Il credito scolastico viene attribuito, durante lo scrutinio finale, nel seguente modo:

- la media dei voti dello scrutinio finale nelle classi del triennio determina la collocazione nella fascia di merito per l'attribuzione del credito scolastico;
- l'assiduità nella frequenza scolastica e la puntualità alle lezioni sono elementi importanti per l'attribuzione del credito scolastico all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti;
- eventuali esperienze formative esterne alla scuola costituiscono crediti formativi che concorrono all'attribuzione del credito scolastico, ALL'INTERNO DELLA FASCIA di merito. Le esperienze formative esterne compaiono comunque nel certificato integrativo finale, allegato al diploma

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO	AUTORI
Italiano	ATTUALITA' DELLA LETTERATURA 3	BALDI-GIUSSO-RAZETTI
Storia	COMUNICARE STORIA	BRANCATI-PAGLIARINI-TREBI
Inglese	MAP THE WORLD - NEW GET INSIDE LANGUAGE BEYOND BORDERS	PEGGION READ, TORNOR, COLETTI- MICHAEL VINCE BURNS- ROSCO-
Francese	NOUVEAUX CARNETS DE VOYAGES	L. PARODI M.VALLACCO
Spagnolo	¡BUEN VIAJE! CURSO DE ESPAÑOL PARA EL TURISMO. TERCERA EDICIÓN.	LAURA PIEROZZI,
Diritto e legislazione Turistica	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BOBBIO- GLIOZZI-OLIVEROI
Discipline turistiche Aziendali	SCELTA TURISMO PIU'	LOCONSOLE- CAMPAGNA
Storia dell'Arte	"CONTESTI D'ARTE 3" – DAL NEOCLASSICISMO A OGGI	CLAUDIO PESCIO
Matematica	MATEMATICA.ROSSO VOL. 4	BERGAMINI TRIFONE GRAZIELLA BAROZZI
Geografia Turistica	GEOGRAFIA TURISTICA 2	LUISA MORELLI
Scienze Motorie	A 360° SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ORAZI-FOCACCI-GIORGETTI
Religione Cattolica/ Attività alternativa	ARCOBALENI	L.SOLINAS

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 11/05/2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
VENTURA GIUSEPPE	RELIGIONE	<i>Giuseppe Ventura</i>
GIOCOLI TERESA	ITALIANO	<i>Teresa Giocoli</i>
GIOCOLI TERESA	STORIA	<i>Teresa Giocoli</i>
D'UGGENTO ANTONIA GABRIELLA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	<i>Antonella D'Uggento</i>
MARTULLI ROSA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	<i>Rosa Martulli</i>
LORENA TREVISAN	INGLESE	<i>Lorena Trevisan</i>
RIZZI ANNUNZIATA	FRANCESE	<i>Annunziata Rizzi</i>
CUCCARESE MARILENA	SPAGNOLO	<i>Marilena Cuccarese</i>
VIZZIELLO FLORIANA	GEOGRAFIA TURISTICA	<i>Floriana Vizzello</i>
DI CUIA GIUSEPPE	MATEMATICA	<i>Giuseppe Di Cuià</i>
MONTANARI GIULIANA	SCIENZE MOTORIE	<i>Giuliana Montanari</i>
RUSSO ANTONELLA	STORIA DELL'ARTE	<i>Antonella Russo</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

LA COORDINATRICE

ROSA MARTULLI

Rosa Martulli

Antonella Russo

ALLEGATO N. 1

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

RELAZIONE FINALE

Tutor scolastico prof.ssa Rosa Martulli
CLASSE VA Indirizzo TURISMO

Titolo	Anno scolastico	Tutor scolastico
“AZIENDA SCUOLA 1	a.s. 2018-2019	Franca MISEROCCHI
“AZIENDA SCUOLA 2	a.s. 2019-2020	Franca MISEROCCHI
“AZIENDA SCUOLA 3	a.s. 2020-2021	Rosa MARTULLI

PREMESSA

L'ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO è stata introdotta come modalità di realizzazione dei percorsi del secondo ciclo con la legge delega 53/2003 e disciplinata dal Dlgs 77/05 quale metodologia didattica per consentire agli studenti che hanno compiuto il quindicesimo anno di età di realizzare gli studi del secondo ciclo anche alternando periodi di studio e di lavoro. In seguito, la Legge 107/2015 con un nuovo approccio alla didattica ha previsto l'obbligo di svolgimento del percorso articolandolo per **400 ore negli istituti tecnici e 200 ore nei licei**.

L'attività **intende integrare i sistemi dell'istruzione, della formazione e del lavoro** attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all'apprendimento in cui i ragazzi siano in grado di imparare concretamente gli strumenti del “mestiere” in modo responsabile e autonomo. Se per i giovani rappresenta un'opportunità di crescita e di inserimento futuro nel mercato del lavoro, per le aziende si tratta di investire strategicamente in capitale umano ma anche di accreditarsi come enti formativi. **Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente** più in generale di **trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente** (lifelong learning, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati ridenominati “**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**” e sono attuati per una durata complessiva: non inferiore a **150 ore** nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nucleo fondamentale di questo modello di apprendimento è rimasto lo stesso: dare la possibilità agli studenti di rendere completo il percorso di studi vivendo una fase di formazione presso un'impresa o un ente territoriale. Il cambio di denominazione, però, porta con sé importanti modifiche dal punto di vista concettuale, e di conseguenza anche nelle modalità di svolgimento. Si riduce il numero minimo di ore, ma soprattutto cambiano le finalità del programma. Si passa infatti da un'impostazione finalizzata a integrare l'apprendimento in aula con l'esperienza lavorativa e l'avvicinamento al mondo del lavoro, a un nuovo approccio basato su quelle competenze trasversali che permettono allo studente di raggiungere una maggiore consapevolezza sulle scelte inerenti il proprio sviluppo personale. Lo scopo principale dei **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO** è far acquisire allo studente le competenze funzionali al percorso di studi intrapreso e le competenze trasversali indirizzate all'orientamento nel mondo del lavoro o al proseguimento degli studi superiori, tutto ciò vuol dire includere: la dimensione curricolare, la dimensione esperienziale, la dimensione orientativa.

PCTO ed EMERGENZA COVID 2019

Durante lo scorso anno scolastico 2019-2020, caratterizzato dalla emergenza dovuta al Covid-19, il percorso programmato PCTO è stato svolto regolarmente fino alla emanazione del D.P.C.M. del 04/03/2020, poi le attività sono continuate, ove possibile in modalità, on line.

Nel corso di questo anno scolastico 2020-2021, in considerazione del prorogarsi della emergenza dovuta al COVID 2019, e della discontinua modalità di frequenza degli alunni, avvenuta sia in presenza che in DDI, tutto il percorso PCTO è stato svolto in modalità on line su PIATTAFORME dedicate.

OBIETTIVI E FINALITÀ RAGGIUNTI IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO

- attuazione di modalità di apprendimento flessibili che collegano la formazione in aula con l'esperienza pratica
- arricchimento della formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- promozione dell'orientamento degli allievi per valorizzarne gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali
- agevolazione della partecipazione attiva di tutti i soggetti coinvolti (scuole, imprese, enti pubblici e/o privati) nei processi formativi degli studenti
- potenziamento delle capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche sia nella di produzione di testi, sia nella gestione del sistema informativo aziendale
- accrescimento della motivazione allo studio
- valorizzazione delle potenzialità del territorio attraverso la conoscenza e il confronto con contesti internazionali nell'ottica di imparare dalle *best practices*.

ATTIVITÀ SVOLTE

TOTALE ORE PROGRAMMATE NEL TRIENNIO
a.s.2018-2019 a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021

CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE

TOTALE ORE N. 34	PERCORSO TERZO ANNO a.s.2018-2019 TUTOR SCOLASTICO PROF./SSA F. MISEROCCHI	MODALITÀ FORMATIVA
---------------------	---	--------------------

	ATTIVITA'	N. ORE	STRUTTURA	LUOGO	AULA N. ORE	AZIENDA N. ORE	ALTRI CONTESTI N. ORE
	Corso sicurezza	12	ITCG	Matera	12		
	Visite aziendali Orientamento						20
	Monitoraggio iniziale/finale						2

CLASSE V A INDIRIZZO TURISMO TOTALE ORE EFFETTUATE N. 191

TOTALE ORE N. 30	PERCORSO QUARTO ANNO a.s.2019-2020				MODALITA' FORMATIVA		
	TUTOR SCOLASTICO PROF./SSA F. MISEROCCHI						
	ATTIVITA'	N. ORE	STRUTTURA	LUOGO	AULA N. ORE	AZIENDA N. ORE	ALTRI CONTESTI N. ORE
	APS GIALLO SASSI		ITCG	Matera		18	
	Orientamento				10		
	Monitoraggio iniziale/finale				2		

TOTALE ORE N. 127	PERCORSO QUINTO ANNO a.s. 2020-2021				MODALITA' FORMATIVA		
	TUTOR SCOLASTICO PROF./SSA ROSA MARTULLI						
	ATTIVITA'	N. ORE	STRUTTURA	LUOGO	AULA N. ORE	AZIENDA N. ORE	ALTRI CONTESTI N. ORE
	PRESENTAZIONE PROGETTO ASL	1	ITCG	PIATTAFORMA A GSUITE FOR EDUCATION			1
	PARTECIPAZIONE CONVEGNO ON LINE, FIERE VIRTUALI	8	UNDICESIMA GIORNATA NAZIONALE DELLE PICCOLE E MEDIE IMPRESE - PMI DAY 2020	PIATTAFORMA A GSUITE FOR EDUCATION			4
				PIATTAFORMA A ZOOM			4
		5	PROGETTO ROTARIANO "IL ROTARY MATERA AL SERVIZIO DELLE NUOVE GENERAZIONI" QUINTA EDIZIONE "ETICA ED INNOVAZIONE PER RIPARTIRE INSIEME"	PIATTAFORMA A ZOOM			5
		5	ROTARY "COSTRUIAMO INSIEME IL FUTURO, VALORIZZANDO IL PRESENTE"	PIATTAFORMA A ZOOM			5
		4	GECO -LA FIERA VIRTUALE DELLA SOSTENIBILITA'	PIATTAFORMA A DEDICATA			4
		6	SALESCUOLAVIAGGI LE CARRIERE INTERNAZIONALI LA MOBILITA' INTERNAZIONALE BARCELONA CAMPUS	PIATTAFORMA A DEDICATA			6
		1	ASSOCIAZIONE VOLONATARI ITALIANI DEL SANGUE	PIATTAFORMA A DEDICATA			1
		1	FORZE ARMATE	PIATTAFORMA A GSUITE FOR EDUCATION			1
		2	UNIVERSITA' BARI GIURISPRUDENZA	PIATTAFORMA A DEDICATA			2
	ORIENTAMENTO IN USCITA	15	POLIFERIE	PIATTAFORMA A DEDICATA			15
		1	NELSON MANDELA MATERA	PIATTAFORMA A DEDICATA			1
		6	UNISTRASI SIENA	PIATTAFORMA A DEDICATA			6

		2	ALPHA TEST	PIATTAFORMA DEDICATA			2
		1	PEGASO MERCATORUM MATHER CAMPUS MATERA	PIATTAFORMA DEDICATA			1
		1	UNIVERSITA' CATTOLICA MILANO	PIATTAFORMA DEDICATA			1
		12	PROGETTO NERD POLITECNICO DI BARI	PIATTAFORMA DEDICATA			12
		4	WEP-WORLD EDUCATION PROGRAM	PIATTAFORMA DEDICATA			4
	PRODUZIONE VIDEO DI INDIRIZZO	20	ATTIVITA' OPEN DAY ITCG	IN AUTONOMIA			20
	CORSI ON LINE	20	CISCO ACADEMY CYBERSECURITY	PIATTAFORMA DEDICATA			20
	MONITORAGGIO INIZIALE E FINALE	2	PIATTAFORMA GSUITE FOR EDUCATION	PIATTAFORMA GSUITE FOR EDUCATION			2
	PRODUZIONE VIDEO ESAMI DI STATO	10	PREPARAZIONE VIDEORELAZIONE PCTO ESAMI DI STATO 2021	IN AUTONOMIA			10
							TOTALE 127

Matera 15 maggio 2021

Il tutor scolastico
prof.ssa Rosa Martulli

Rosa Martulli

ALLEGATO N.2

RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

PROGRAMMAZIONE INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE

Estratto delle tematiche, contenuti e competenze dal curriculum di educazione civica a.s. 2020_2021 (PTOF)

La prima parte del documento (con le ore nella prima colonna e i colori più vivi), si riferisce al curriculum progettuale le cui ore(33) sono obbligatorie.. Per ogni tematica e anche per ogni contenuto infatti ci possono essere più docenti. Le ore in questo caso, saranno divise tra i docenti interessati. La seconda parte del documento(con le ore nella seconda colonna e i colori più tenui) si riferisce al curriculum valutativo (altre attività, interventi, progetti) le cui ore non sono obbligatorie. I docenti possono proporre altri contenuti in relazione alle tematiche indicate.

TEMATICHE	Ore curricolari	Ore facoltative(al tre attività),progetti etc	Contenuti scelti dal CdC (modificabili su proposta dei docenti)	Competenze	Docenti
PARTE PRIMA					
I CANTIERI DELLA DEMOCRAZIA : IL CANTIERE DELLA MEMORIA (RICORDARE PER COMPRENDERE E VALORIZZARE) IL CANTIERE DELLA VIGILANZA (VIGILARE SULLA ATTUAZIONE DELLA COSTITUZIONE) IL SISTEMA VALORIALE DELLA COSTITUZIONE E I SUOI PRINCIPI. GENESI DEL PREGIUDIZIO E LOTTA ALLE DISCRIMINAZIONI. DIRITTI E DOVERI NELLA COSTITUZIONE IL SISTEMA DI EQUILIBRI DELLA REPUBBLICA PARLAMENTARE E LE GARANZIE COSTITUZIONALI FORME E CONTESTI DI PARTECIPAZIONE E DEL	12		Teoria dello Stato: Il territorio dello Stato e la non assimilabilità all'istituto della proprietà privata I criteri di acquisizione della cittadinanza (de iure condito) e lo ius soli (de iure condendo) Genesi del genocidio dalla shoah al genocidio del Rwanda. Il principio della inviolabilità dei diritti e della inderogabilità dei doveri di solidarietà Art. 2 Il principio di uguaglianza e l'analfabetismo funzionale. Art.3 Il principio pluralistico. Informazione, comunicazione , opinione pubblica I diritti umani e le grandi questioni ancora aperte. I temi divisivi : Il fenomeno delle migrazioni Il gap gender e il soffitto di cristallo. L'empowerment femminile l'infanzia violata Il ruolo delle parole nella comunicazione e il manifesto della comunicazione non ostile. Il principio pacifista e internazionalista I diritti civili, sociali, economici. Il diritto all'istruzione. L'organizzazione dello Stato a livello centrale e le autonomie locali Le istituzioni europee e sovranazionali.	Condividere il sistema valoriale e i principi della Costituzione in termini assiomatici a partire da buone pratiche di confronto interculturale, di rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Comprensione critica di fenomeni storici quali le migrazioni, la nascita dei pregiudizi, i nazionalismi, le dittature Consapevolezza della propria identità culturale in termini nazionali ed europei Comprendere il funzionamento e il sistema di equilibri proprio delle istituzioni democratiche in contesto italiano ed europeo. Utilizzare strumenti culturali di partecipazione politica e	Tutti

CITTADINO A PARTIRE DALLE AUTONOMIE LOCALI IL SOGNO EUROPEO E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E SOVRANAZIONALI EDUCAZIONE FINANZIARIA				vigilanza critica sulla tenuta delle istituzioni democratiche.	
CREAZIONE DI CONTENUTI SOLUZIONE DI PROBLEMI	2+2		Copyright e licenze programmazione Risolvere problemi tecnici Innovare con le tecnologie	Utilizzare le tecnologie digitali per creare conoscenza, innovare processi e prodotti	
RESPONSABILITÀ E AMBIENTE AGENDA 2030 L'IMPRONTA ECOLOGICA	17		I 17 obiettivi. Sicurezza e lavoro Diritto all'istruzione Pari opportunità La sostenibilità ambientale L'inquinamento e l'impatto dell'attività umana sugli ambienti terrestri, marini, fluviali Le possibili soluzioni e i nuovi modelli di sviluppo La tutela delle popolazioni indigene La tutela degli animali La biodiversità	Dimostrare autonomia di giudizio, capacità di ricerca e valutazione di fonti e informazioni. Capacità di prendere parte ed assumere responsabilità personali in merito alle grandi emergenze planetarie e ai temi delle disuguaglianze e degli obiettivi dell'agenda 2030. Esprimere in tal modo una cittadinanza agita in termini globali.	
PARTE SECONDA					
PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE NORME E DELLE REGOLE CONDIVISE		12	Partecipazione e organizzazione Assemblee	Partecipare alla vita sociale e alle iniziative culturali fornendo contributi personali.	
LA DIGNITÀ DELL'ESSERE UMANO E LE OFFESE AD ESSA		36	Le violazioni dei diritti umani nel mondo. Le grandi questioni ancora aperte e i temi divisivi. La questione palestinese e l'altro 11 settembre La violenza istituzionale e privata Il caso George Floyd. Il caso Willy Monteiro. La xenofobia e l'omofobia Il fenomeno delle migrazioni. Il gap gender e il soffitto di cristallo. L'empowerment femminile Agenda 2030		

QUADRO ORARIO DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO DALLA CLASSE

QUADRO ORARIO COMPLESSIVO CON RELATIVI INTERVENTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO	TOT. ORE SVOLTE 4	(COSTITUZIONE E ORGANIZZAZIONI .) ORE La narrativa della memoria. Primo Levi . Brani scelti (se questo è un uomo;La tregua)	4
MATEMATICA	TOT. ORE SVOLTE 2	(COSTITUZIONE E ORGANIZZAZIONI .) I numeri della Shoah	2
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	TOT. ORE SVOLTE	(COSTITUZIONE E ORGANIZZAZIONI .) Ore Il processo di integrazione europea. Politiche europee e mondiali per un turismo responsabile. Il cantiere della memoria. Il cantiere dei principi e dei valori Teoria dello Stato.: Cittadinanza e nuove prospettive. Genesi del genocidi .Il principio di uguaglianza e l'analfabetismo funzionale. Art.3 Il principio pluralistico. Informazione, comunicazione , opinione pubblica I diritti umani e le grandi questioni ancora aperte. I temi divisivi : Il fenomeno delle migrazioni Il gap gender e il soffitto di cristallo. L'empowerment femminile l'infanzia violata Il ruolo delle parole nella comunicazione e il manifesto della comunicazione non ostile. La funzione rieducativa della pena .La genesi del pregiudizio	9
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	TOT. ORE SVOLTE N.4	(COSTITUZIONE E ORGANIZZAZIONI) ORE Le istituzioni europee sovranazionali Gli strumenti finanziari europei	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	TOT. ORE SVOLTE N.4	(COSTITUZIONE E ORGANIZZAZIONI) . ORE The European Union and the top ten European countries	4
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	TOT. ORE SVOLTE N.4	SVILUPPO SOSTENIBILE ORE Turismo y los ODS de la Agenda 2030 Turismo sostenible en Italia y España	4

LINGUA E CULTURA FRANCESE	TOT. ORE SVOLTE N.5	COSTITUZIONE E ORGANIZZAZIONI) . ORE Un rêve unitaire du vieux monde N. 1 ora Le rêve se réalise N. 1 ora Les programmes communautaires N. 1 ora Plaisir de Lire: Simone Veil N. 2 ore	5
ARTE E TERRITORIO	TOT. ORE SVOLTE N.2	L'impatto ambientale dell'attività umana: costruire, demolire, conservare e tutelare i manufatti dell'uomo nel contesto storico-artistico nazionale e del territorio di appartenenza. La tutela del patrimonio artistico. Modulo ED. CIVICA 1' parte - La tutela dei beni culturali: La collocazione logistica dell'Opera d'arte, la posizione di Benjamin sulla perdita dell'"AURA", il concetto di "Unicum". La storia tra Ottocento e Novecento, verso la Costituzione Italiana, uno Stato di Cultura. Beni culturali mobili e immobili. Modulo ED. CIVICA 2' parte - Il Restauro dei Beni mobili e Immobili - Il mercato dell'Arte - Il sistema dell'arte contemporanea - La Tutela dei Beni culturali - Legislazione dei Beni culturali - Il Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo. Il Patrimonio UNESCO. Gli Enti privati - Musei statali, privati ed ecclesiastici.	2
IRC	TOT. ORE SVOLTE N.1	Contributi organizzazione assemblee di Istituto	1
GEOGRAFIA	TOT. ORE SVOLTE N. 4	SVILUPPO SOSTENIBILE. ORE Turismo Sostenibile Agenda 2030	4
		TOTALE ORE ANNUALI PROGRAMMATE	33
		TOTALE ORE ANNUALI svolte	38

SINTESI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI NELL'AMBITO DEL CURRICOLO

I docenti contitolari, sulla base della progettazione iniziale condivisa dal Consiglio di classe, delle singole progettazioni disciplinari, hanno affrontato le tematiche come risultanti dai piani di lavoro allegati alle operazioni di scrutinio intermedio e finale.

Eventualmente analizzare punti di forza e di debolezza

Gli istituti tecnici hanno senza dubbio il vantaggio di prevedere nel curricolo in tutti i settori e in tutti gli indirizzi lo studio del diritto. Il nostro ha il vantaggio di avere un Know-how centrato sulla formazione di competenze di cittadinanza e sull'inclusione. E' attivo da anni un laboratorio per i diritti umani inteso come spazio culturale di informazione, formazione e buone pratiche che ha preceduto l'introduzione dell'educazione civica come insegnamento trasversale. Non sono mancate difficoltà non tanto dal punto di vista del coordinamento tra docenti e dei contenuti quanto dal punto di vista della valutazione, prestandosi poco la materia, per il suo carattere assiopratico ad una misurazione docimologica.

COMPETENZE ACQUISITE DA :	TUTTI GLI STUDENTI	LA MAGGIOR PARTE DEGLI STUDENTI	ALCUNI STUDENTI	POCHI STUDENTI
Partecipare alla vita sociale e alle iniziative culturali fornendo contributi personali.	X			
Comprendere il funzionamento e il sistema di equilibri proprio delle istituzioni democratiche in contesto italiano ed europeo. Utilizzare strumenti culturali di partecipazione politica e vigilanza critica sulla tenuta delle istituzioni democratiche.		X		
Condividere il sistema valoriale e i principi della Costituzione in termini assiopratici a partire da buone pratiche di confronto interculturale, di rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	X			

Comprensione critica di fenomeni storici quali le migrazioni, la nascita dei pregiudizi, i nazionalismi, le dittature		X		
Consapevolezza della propria identità culturale in termini nazionali ed europei		X		
Dimostrare autonomia di giudizio, capacità di ricerca e valutazione di fonti e informazioni. Capacità di prendere parte ed assumere responsabilità personali in merito alle grandi emergenze planetarie e ai temi delle disuguaglianze e degli obiettivi dell'agenda 2030. Esprimere in tal modo una cittadinanza agita in termini globali.		X		
Utilizzare le tecnologie digitali per creare conoscenza, innovare processi e prodotti.	X			

METODOLOGIE UTILIZZATE				
Lezioni frontali	X			
Ciclo di lezioni/verifica finale	X			
Debate	X			
U.D.A disciplinare	X			

U.D.A interdisciplinare/trasversale				
Partecipazione a eventi	X			
Partecipazione a concorsi	X			
Compito di realtà	X			
Osservazione/monitoraggio/valutazione dinamiche di Partecipazione e assunzione di compiti	X			

QUADRO ORARIO COMPLESSIVO EDUCAZIONE CIVICA			
	Da iniziative curriculari	Totale ore Annuali: 38	
	Da altre attività	Totale ore Annuali: 15	
		Totale ore Annuali: 38+15 =53	

Al termine delle attività formative come risultanti dal registro elettronico del singolo docente, gli studenti sono stati valutati secondo i criteri e le griglie allegate al curricolo d'istituto.

Matera 15 maggio 2021

Prof.ssa D'Uggento Antonia Gabriella

